

Lieu d'art et d'expérimentation artistique, le Générateur accueille du 27 avril au 2 mai 2017 la 4ème édition d'((OW-AO)), un événement porté et initié depuis 2012 par la Cie Sound track.

L'œuvre d'Antoine Schmitt *Time Slip*, ouvre chacune des 6 soirées par une « prédiction » des nouvelles du monde et la rencontre de 18 artistes improvisateurs qui se relaient pour oeuvrer en réaction directe à cet oracle permanent.

Pour le public, c'est la promesse d'une découverte, celle d'une rencontre chaque soir différente entre 3 artistes qui se connaissent peut-être, mais qui, avec leurs outils plastiques, sonores, visuels et corporels, n'ont jamais encore travaillé ou joué ensemble auparavant. Sous les yeux du spectateur se construit alors une œuvre inédite et collaborative.

6 soirées d'expérimentation singulières où le futur est prédit mais la création, elle, reste imprévisible !

CONTACT

Louise Manzanero
Chargée de Communication
01 49 86 99 14
louise.manzanero@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances
16 rue Charles Frérot
94250 GENTILLY
www.legenerateur.com



27 AVRIL
> 2 MAI 2017

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations

PROGRAMME



Olivier Lété



Patricia Dallio



ERikm



Isabelle Duthoit



Ludor Citrik



Antoine Schmitt



Vincent Fortemps



Maki Watanabé



Clara Cornil



SKALL



Joan



Violaine Lochu



Jean-Sébastien
Mariage



Michel Deltruc



Louise Leverd



Jean-Léon
Pallandre



Jean-François
Pavros



Garth Knox

TARIFS

1 soirée tarif plein : 10 €
1 soirée tarif réduit : 8 €
Pass 3 soirs : 20 €

DATES & HORAIRES

à 20h
du 27 avril au 2 mai 2017



27 AVRIL
> 2 MAI 2017

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations

TIME SLIP

Antoine SCHMITT

27 avril > 2 mai 2017

Projeté en continu durant 6 jours et 6 nuits dans la salle du Générateur, *Time Slip* est le fil conducteur d'((OW-AO)). Sur l'écran se succèdent des brèves tirées des informations AFP. Les nouvelles sont intégralement vraies et tirées de l'actualité mais celles-ci sont conjuguées au futur...

« La bourse de Tokyo va s'envoler », « la Suisse va transmettre des informations bancaires à la justice », « les retraités au niveau modeste vont être principalement des femmes »...



Time slip est un travail plastique lié à un questionnement philosophique sur le destin, son écriture préalable ou son déterminisme causal, et au bout du compte, un travail sur le libre arbitre dans un univers où le temps et sa causalité peuvent vaciller. Il renvoie le spectateur au contrôle de sa propre destinée. C'est une réflexion sur la force motrice de l'imprédictibilité et du risque, de plus en plus centrale dans le monde contemporain.

Comme un devin qui révèle le futur, *Time Slip* projette les spectateurs en arrière dans le temps. Et pour ceux et celles qui ne sont pas encore au courant de la nouvelle, l'œuvre devient un oracle qui annonce à l'avance une actualité en mouvement.

SITE TIME SLIP

http://www.gratin.org/timeslip/index_fr.html



Jeudi 27 avril 2017
((20h))

Vincent Fortemps / Jean-Sébastien Mariage / Olivier Lété
Musique - Arts visuels

Vincent Fortemps
Artiste visuel, plasticien

« ... Le monde de Vincent Fortemps porte en lui ses voies nocturnes, et pareillement étranges sont les sentiers nocturnes de ses dessins. Et son univers, par les sillons, les barques et les tranchées de la mémoire, est empli de zébrures, de paysages noircis par les silences des mots figés en nous... »

Jean-Sébastien Mariage
Guitariste

Il développe de nouvelles techniques et matériaux qui font évoluer son instrument, le transcendent, l'ouvrent à des sonorités inattendues, à des musiques insoupçonnées. Il se produit en solo ou au sein de formations d'improvisation radicale telles que Hubbub, Zoor, Cazzo/Duboc et avec Catherine Jauniaux...

Olivier Lété
Bassiste

Ses passions musicales hétéroclites de jeunesse sont à l'image de ses créations et de ses collaborations. Compositeur et improvisateur, il sillonne les genres où il développe une conception singulière de la basse électrique, affirmant et affinant sa différence par son attachement au son et à l'audace musicale.

27 AVRIL
> 2 MAI 2017

#4
((OW-AO))

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations



Vendredi 28 avril 2017
((20h))

Patricia Dallio / Maki Watanabé / Michel Deltruc
Danse - Musique

Maki Watanabé
Danseuse

Danseuse Butô (initiée par Kazuo Ohno, Masaki Iwana, Marie Kazue), Maki Watanabé vit à Paris depuis 1998 et présente régulièrement solos, performance, improvisations et créations en étroite collaboration avec d'autres artistes musiciens et plasticiens.

Michel Deltruc
Batteur percussionniste

Musicien éclectique et performant depuis une trentaine d'années, il s'implique autant dans le jazz, le rock, les musiques improvisées que dans la danse, le théâtre, le cirque ou les arts de la rue.

Patricia Dallio
Olitherpiste,
Lutherie électronique

Dans toutes ses créations Patricia Dallio s'affranchit des frontières stylistiques pour vivre des expériences musicales éclectiques allant du jazz au rock à la musique expérimentale et contemporaine.

27 AVRIL
> 2 MAI 2017

#4
((OW-AO))

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations



Samedi 29 avril 2017
((20h))

Erikm / Louise Leverd / Clara Cornil
Musique - Danse

Erikm
Musique électronique

Attentif au maintien de la fusion entre pensée, instinct et sensibilité, il ose la simultanéité des pratiques et la mise en tension de différents modes de composition, dans et avec tous les langages.

Louise Leverd
Violoncelliste performeuse

Après avoir suivi une formation classique, Louise Leverd développe une œuvre musicale et scénique singulière basée sur la rencontre avec des artistes issus du théâtre, du cirque, de la chanson pop, folk ou encore rock.

Clara Cornil
Danseuse

Elle traverse ses expériences avec une curiosité aiguisée pour le corps (corps-matière, corps-passage, corps-présence) objet de transformation, médiateur d'écriture, figure, sujet, événement. Elle développe cet intérêt autour et à partir du corps, traverser la forme et ce qui fait signe pour creuser au-delà du sens, dans la matière et le temps ...

27 AVRIL
> 2 MAI 2017

#4
((OW-AO))

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations



Dimanche 30 avril 2017
((20h))

Jean-Louis Pallandre / Isabelle Duthoit / SKALL
Performance - Arts plastiques - Musique

Jean-Léon Pallandre
Musicien phonographe

Artiste sonore à l'écoute du monde, il réalise des phonographies, et joue ensuite de ces empreintes sonores dans des performances de spectacles vivants.

Isabelle Duthoit
Clarinettiste vocaliste

Cherche à jouer le son (musical) au sein d'un territoire sonore et visuel du quotidien, écouter l'espace et se glisser dans sa vitalité ... sans mise en scène. Etant depuis toujours attirée par la voix, elle a développé seule une technique de chant singulier, un langage avant le langage.

SKALL
Plasticien- Performeur

SKALL s'approprie des objets, emprunte des formes hybrides, et devenant hybride lui-même s'enrichit ici et là, avec pour fil rouge un goût assumé de l'excès, une peur du vide touchant au mystique et au sacré.

27 AVRIL
> 2 MAI 2017

#4
((OW-AO))

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations

Lundi 1^{er} mai 2017
((20h))

Jean-François Pavros / Ludor Citrik / Joan
Illustration - Musique - Clownerie

Jean-François Pavros
Guitariste

En solo, Jean-François Pavros décline un cocktail électrique dosé de fureur, d'adresse et d'humour noir... Improvisateur né, guitariste et compositeur, ses disques et ses concerts illustrent sa foi dans le nomadisme musical et les rencontres improbables.

Ludor Citrik
Clown bouffon

Ludor Citrik naît avec le nouveau millénaire à la place de la fin du monde prévu. Avec une faim du monde insatiable, il multiplie les expériences spectaculaires. Il a été lauréat de « jeunes talents de cirque » en 2002.

Joan
Illustrateur

Joan est un artiste qui s'intéresse au dessin et à l'image sous toutes leurs formes : fanzines, bande-dessinées, dessins humoristiques, affiches de groupes et festivals rock, fresques murales... Il est le créateur de La Petite Lucie, son personnage fétiche et crée avec Cartier, l'association Stakhano.

Mardi 2 mai 2017
((20h))



Antoine Schmitt / Violaine Lochu / Garth Knox
Performance - Arts plastiques - Musique

Violaine Lochu
Performeuse vocale

Violaine est une transformiste de la voix, entre les espèces et les genres – humain et animal, masculin et féminin pour devenir amazone, voiture sirène ou cartomancienne.

Garth Knox
Violon Altiste

Altiste explorateur, Il déploie sa virtuosité dans des domaines aussi variés que les musiques médiévales et baroques, le répertoire contemporain et l'improvisation, en passant par la musique traditionnelle.

Antoine Schmitt
Plasticien-Programmeur

Crée des oeuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques. Il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité.

27 AVRIL
> 2 MAI 2017

#4
OW-AO

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations



((OW-AO)) #4, un partenariat entre :

La Cie Soundtrack, le Générateur, Césaré & la Muse en Circuit

Cie Soundtrack

La Cie Sound Track est une association d'artistes, compositeurs, musiciens, vidéastes, metteurs en scène et plasticiens, qui s'engagent dans la création d'œuvres collectives depuis 1990. L'association soutient la création contemporaine favorisant des projets croisés entre musique et arts visuels et le développement d'espaces dédiés à la réflexion, à la recherche, à l'expérimentation et à la diffusion.



www.ciesoundtrack.com

Le Générateur

Lieu d'art et de performances

Situé à Gentilly, **Le Générateur** dédie son espace de 600m² à toutes les expressions contemporaines, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe. Lieu d'incubation (rapide) et de catalyse (très neutre), c'est l'invitation à un voyage sans destination fixe, sans autre objectif prédéterminé que d'agrandir l'univers des possibilités d'existence.

www.legenerateur.com



La Muse en Circuit

Centre national de création musicale

Située à Alfortville, **La Muse en Circuit** est au service des musiques contemporaines reliées aux technologies (musiques électroacoustiques, mixtes et instrumentales). Elle propose un accueil en résidence de compositeurs, d'instrumentistes et de créateurs venus aussi de diverses disciplines (théâtre, danse, cinéma, arts numériques...) et développe un travail de recherche à travers une réflexion sur l'expérimentation dans la création musicale contemporaine.

Césaré,

Centre national de création musicale

Césaré a pour mission principale de permettre la conception et la réalisation d'œuvres musicales nouvelles. Situé à Reims, Césaré est un lieu d'accueil pour les compositeurs, les interprètes et les artistes de diverses disciplines engagés dans un projet de création, qui y trouvent un environnement technique de haut niveau, accompagné d'une assistance technologique.



www.cesare-cncm.com



www.lamuseencircuit.com

Nos partenaires sont soutenus par :



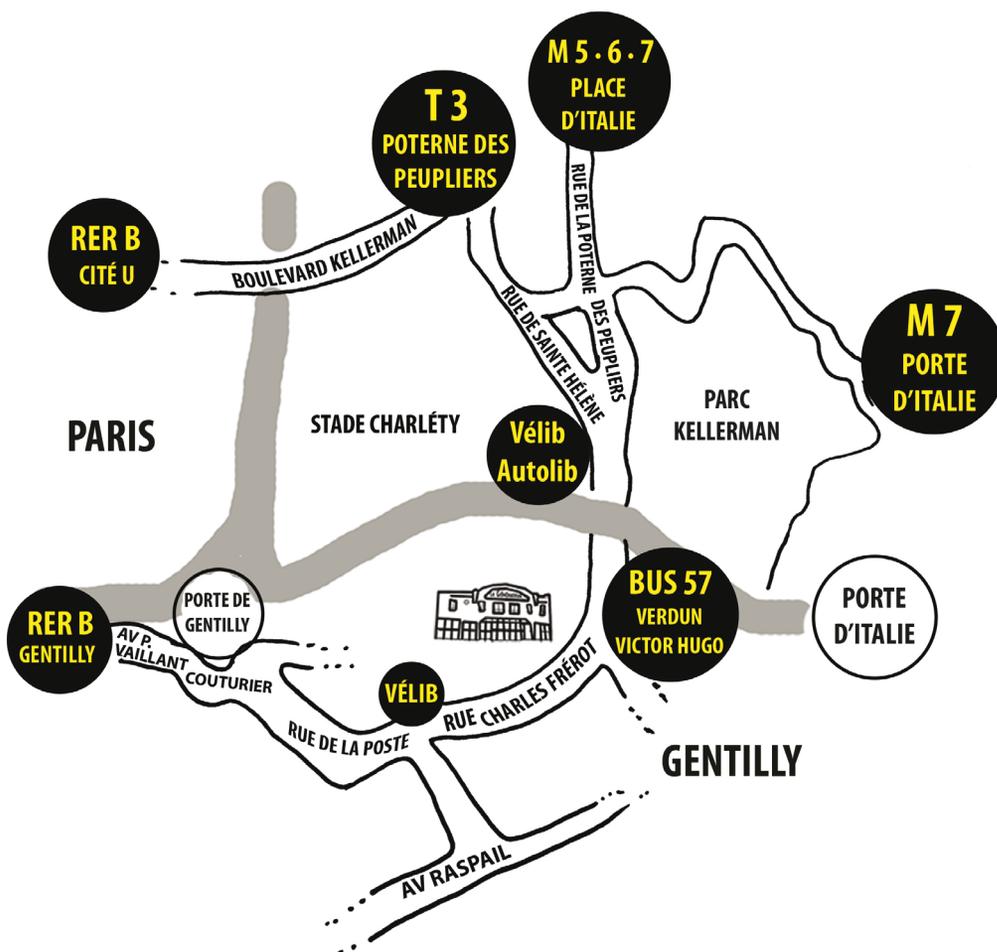


#4
((OW-AO))

27 AVRIL
> 2 MAI 2017

3 artistes chaque soir,
6 rencontres inédites
de performances & improvisations

ACCÈS



Le Générateur est soutenu par :



fonds de dotation *à givès de*

Partenaires média :



Partenaires techniques :

KBOX & CO

