



27 juin > 9 juillet ²⁰¹⁷

Exposition Bernard Bousquet

Peintures

Horaires d'ouverture:

Du mardi au vendredi : 13h-18h

Samedis & Dimanches : 15h-19h

Le co-fondateur du Générateur, Bernard Bousquet, investit à nouveau le lieu, après une première exposition en 2013. Ses oeuvres aux formats géants habilleront les murs, laissant l'espace libre pour les artistes qu'il a invités tout au long de l'exposition.

Vernissage

Mardi 27 juin 18h > 21h

Avec l'intervention d'Éléonore Didier (danse) et Jean-François Pavros (musique).

Festival « L'Idiot »

(6B hors les murs)

Vendredi 7 juillet 17h > minuit

Performance sonore immersive

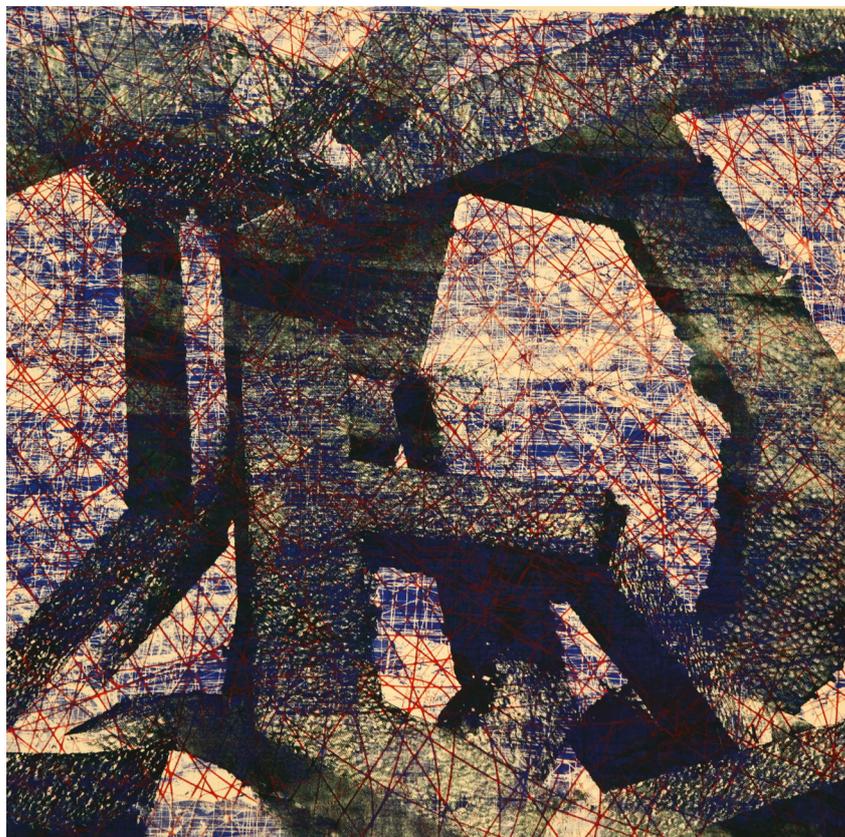
Avec l'intervention de Matthieu Saladin.

Commissariat d'Églantine Laval

Finissage

Dimanche 9 juillet 17h > 20h

Avec l'intervention de Marie-Gabrielle Duc (texte), François Durif (performance) et Laurent Pascal (musique).



CONTACT PRESSE

Louise Manzanero
Chargée de Communication
01 49 86 99 14

louise.manzanero@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances
16 rue Charles Frérot
94250 GENTILLY

www.legenerateur.com



27 juin > 9 juillet 2017

Exposition Bernard Bousquet

Peintures

Bernard BOUSQUET

Artiste expert dans l'art du brouillage, Bernard Bousquet, en parallèle de la peinture, étudie la médecine et la psychiatrie. Préférant la solitude aux concessions, cherchant toujours à se jouer des codes sociaux autant qu'artistiques, il crée son entreprise pour se libérer des contraintes matérielles.

Parallèlement à ses activités, Bernard Bousquet collabore entre 1987 et 2001 aux créations de la chorégraphe Anne Dreyfus en réalisant ses décors et scénographies. Grandes toiles abstraites sérigraphiées, sculptures parodiant l'art contemporain, mobilier sophistiqué et invraisemblable, décors neo-grunge, agrandissements photographiques démesurés de détails corporels constituent de grands moments de rencontre entre son univers de plasticien, la danse et la musique.

En 2001, Bernard Bousquet et Anne Dreyfus réhabilitent un ancien cinéma à Gentilly et créent un espace à leur image : Le Générateur. Ouvert depuis 2006, cet « artist-run space » est conçu comme un lieu d'incubation (rapide et forte) et de catalyse (neutre et bienveillante) pour la création actuelle. Cette étape architecturale achevée, Bernard Bousquet retrouve la peinture.

Né en 1956, Bernard Bousquet vit et se dépense à Paris.



LE GÉNÉRATEUR

Espace intermédiaire, hybride, interstitiel, pour que la vie se maintienne et se développe dans cette périphérie sud de Paris, Le Générateur reste alerte. Géré par des artistes, Le Générateur se définit comme un lieu pluridisciplinaire, jouant avec la notion d'hybridation entre les expressions artistiques. Il propose une programmation qui alterne entre les arts vivants et les arts visuels.

accès : T3 arrêt Poterne des Peupliers / M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo / RER B Gentilly