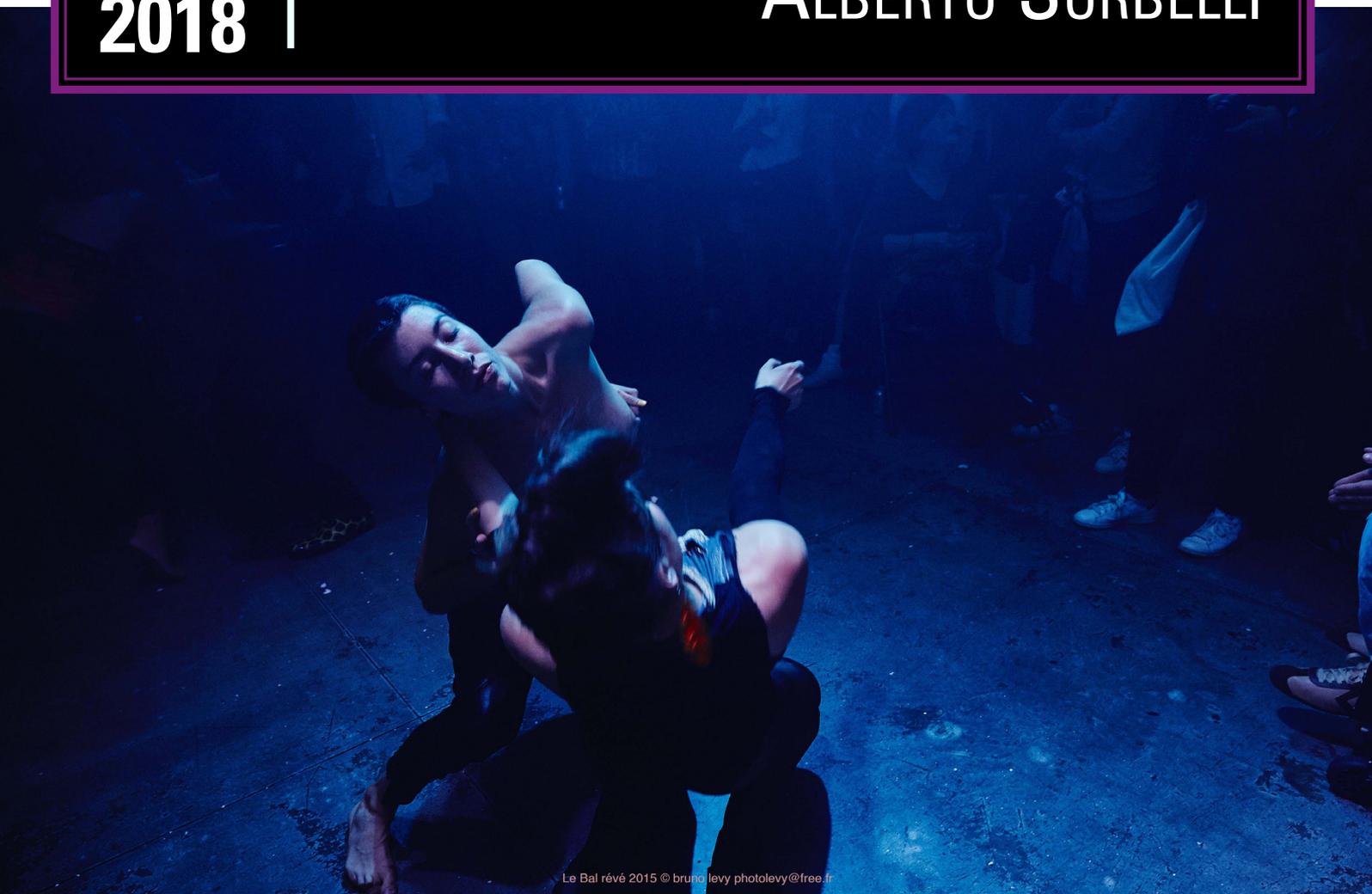


18
NOV
2018

À L'ÉCOUTE DU BAL RÊVÉ

ALBERTO SORBELLI



Le Bal rêvé 2015 © bruno levy photolevy@free.fr

CONTACT PRESSE :
Léa Egrelon - 01 49 86 99 14
lea.egrelon@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR
Lieu d'art et de performances
www.legenerateur.com



À L'ÉCOUTE DU BAL RÊVÉ

Alberto Sorbelli

Dimanche 18 novembre • 17h-22h

PERFORMANCE-CONFÉRENCE DE FRANÇOIS LEVY SUR UNE MISE EN SCÈNE D'ALBERTO SORBELLI

Dans la continuité des quatre **Bals Rêvés** créés successivement de 2013 à 2016 au **Générateur**, l'artiste **Alberto Sorbelli** revient dans ce vaste volume avec une œuvre performative et festive. Entre Tragédie et Burlesque, entre Fête et Spectacle, le Bal Rêvé est pour lui, une manière de penser l'usage de l'art et des limites que la société s'impose dans les échanges et les relations.

WAGNER TUE L'OPERA EN 1876, ALBERTO SORBELLI REFUSANT CE CRIME, DONNE VIE AU BAL RÊVÉ.

« Il a fallu que la lumière s'éteigne, il a fallu qu'une nuit sensible et silencieuse, forcément silencieuse, s'empare de la salle pour que le théâtre cesse d'être une fête et redevienne liturgique, sacré, lamentablement croyant. Le spectateur, momifié par ce ténébreux rituel, ne peut plus rien faire. Il ne peut plus parler, manger, hurler, faire l'amour, jouer aux cartes, converser d'autre chose. Il est totalement requis, forcé de s'absenter à lui-même, forcé de croire à ce monde de pacotille, boursoufflé de gestes et de mots... »

Auteur rétif à toute étiquette s'il en est, **Alberto Sorbelli** oeuvre en ce sens et dans les règles de (son) art. Indisciplinés, il est. Voire un peu plus : mordant, agaçant, frondeur mais toujours généreux. Tel un entracte dans nos vies, le Bal Rêvé est la possibilité d'un présent « plus vivant », y émergent des fragments de vie, qui sont autant d'onomatopée du réel. Libérer la spontanéité d'une société en liberté surveillée, l'artiste s'en charge nous plongeant dans un temps assigné à la quotidienneté qu'il transfigure. Une manière originale de nous surprendre, nous propulser hors de notre zone de confort.

PERFORMEURS ET PARTICIPANTS

- **François Levy**
- **Alessia Siniscalchi**
- **L N I (Eleni Lni)**
- **Julien Haguenaer**
- **William Below**
- **Jérôme Cusin**
- **Philippe Berodot**
- **Lea Dasenka**
- **Deed Julius**
- **Le Sycomore** - présentation d'une adaptation de leur création dirigée par **Victor Inisan** - avec **Nina Ayachi, Ruben Badinter, Jean-Baptiste Cautain, Clara Chretien, Juliette De Ribaucourt, Giulia De Sia, Zoé Guillemaud, Adrien Madinier.**

ALBERTO SORBELLI, FIGURE EMBLÉMATIQUE DE L'ART-PERFORMANCE

Né à Rome en 1964, **Alberto Sorbelli est un artiste, metteur en scène, acteur et dessinateur italien** qui vit et travaille à Paris. Il cherche l'interaction et provoque la relation. Il ne se contente pas d'exposer, de déambuler et d'essayer de palper la transgression. **La prostituée, le secrétaire, l'agressé et le fou sont autant de personnages critiques qu'utopiques inventés et «habités» par l'artiste dans une logique où le sens perd sa raison pour laisser présider la passion.** La pratique d'Alberto Sorbelli intègre un processus où l'aléatoire peut devenir une source d'inspiration et un leitmotiv pour la création (Emmanuel Hermange). **Alberto Sorbelli** a notamment exposé au **Musée Guggenheim** (New York), à la **48ème Biennale de Venise**, au **Musée d'art contemporain de Bordeaux**, au **Frac Lorraine** (Metz), à la **galerie Maisonneuve** (Paris), à la **galerie Bartschi** (Genève), au **Centre d'art contemporain Le Pavé Dans La Mare** (Besançon), etc.



LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances

LE GÉNÉRATEUR

Lieu indépendant, autonome, subordonné qu'à lui-même, créé et géré par des artistes, **Le Générateur** accueille dans son espace ouvert et minimaliste de multiples propositions singulières et souvent transdisciplinaires, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

Résolument à la périphérie (Gentilly), délibérément à la marge (d'événements et de lieux parisiens), **Le Générateur** propose des événements qui mettent le corps, celui de l'artiste, celui du public, au centre de chaque projet.

LE GÉNÉRATEUR

(à 100m de Paris 13^{ème})
16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly
Tél : 01 49 86 99 14
contact@legenerateur.com

ACCÈS

T3 Poterne des Peupliers
RER B Gentilly
M. Place d'Italie
Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo



Le Bal rêvé 2015 © bruno levy photolevy@free.fr

Le Générateur est soutenu par



CONTACT PRESSE :

Léa Egrelon - 01 49 86 99 14

lea.egrelon@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances

www.legenerateur.com