

VENDREDI
6.mars 2020
PERFORMANCES

LE GÉNÉRATEUR

20h

**LA FIN DES JOURS,
LE JOUR DE TOUTE FIN**
CATHERINE FROMENT
Musique live : ALINE LOUSTALOT

21h30

MICRO-ÉVÉNEMENT N°51
**C'EST LE CORPS
COMME SUBJECTIVITÉ**
TSUNEKO TANIUCHI

Le **Générateur** présente deux artistes emblématiques de l'art-performance qu'il a la chance d'accompagner et de soutenir depuis plusieurs années. Il s'agit de **Catherine FROMENT**, auteure, comédienne et performeuse et **Tsuneko TANIUCHI**, performeuse et militante. Une fidélité qui s'explique car elles ont en commun de développer, chacune dans leur expression, une radicalité qui, qu'elle soit littéraire, scénique ou politique, nous semble aujourd'hui particulièrement bienvenue.

20h

**LA FIN DES JOURS,
LE JOUR DE TOUTE FIN
CATHERINE FROMENT**

Musique live : **ALINE LOUSTALOT**

Accompagnée par la musicienne **Aline Loustalot** (live électroacoustique), **Catherine Froment** traverse devant nous des espaces, celui de la cité qui l'entoure, celui de son monde intérieur. Malgré de multiples tentatives de dissimulations, comme happée par l'extérieur, la performeuse décide finalement de quitter sa maison et se met à marcher sans fin...

Au départ, je me suis dissimulée sous un lit. Puis sous les meubles que je me faisais tomber dessus, la commode, un miroir, l'armoire. C'est très complexe de faire tomber toutes ces choses sur soi sans se faire mal. Maintenant je me dissimule à visage découvert. La seule chose que je ne suis pas encore arrivée à dissimuler, ce sont les émotions qui montent brusquement en moi et que je n'arrive pas à contenir. - Catherine Froment

Judi 5 mars à 16h : représentation de la performance à l'attention des professionnels / Réservation par mail recommandée à : lea.egrelon@legenerateur.com

Auteure, Performeuse : **Catherine Froment** / Musique : **Aline Loustalot** / Regard extérieur : **Séverine Astel** / Conseils dramaturgiques : **Isabelle Luccioni, Taïcy Fadel** / Création Lumière : **Guillaume Herrmann** / Collaboration Costume : **Sohuta** / Diffusion : **Thierry Gourmelen** [thierry.lagalerie@gmail.com]

À PROPOS DE CATHERINE FROMENT

Catherine Froment © JP Montagné



- Catherine Froment née en 1979 est auteure, performeuse, actrice, metteur en scène.
- Elle est publiée aux éditions R.R. Écritures avec *La Spectatrice de la Vitesse* en 2012 et *Quelque chose peut encore rentrer dans ma vie* en 2018. Depuis 2005, elle crée des performances et met en scène *La Spectatrice de la vitesse* [2012] *Le Retireur des eaux* [2016] et *La Fin des jours, le jour de toute fin* [2020].
- Artiste associée au Générateur à Gentilly et à Mains d'œuvres, elle mène une résidence d'écrivain avec la Région Île-de-France en 2019.

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances



Espace libre et indépendant, **Le Générateur** est dédié à toutes les expressions artistiques contemporaines, particulièrement la performance et les arts visuels. La priorité est accordée aux productions artistiques singulières (temporalité, géographie, contenu) et reste ouvert à toute forme d'expérimentation multidisciplinaire, en ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

Résolument à la périphérie (à Gentilly), délibérément à la marge (des formes artistiques et des lieux parisiens), **Le Générateur** propose des événements qui mettent le corps, celui de l'artiste, celui du public, au centre de chaque projet.

LE GÉNÉRATEUR

(À 100m de Paris 13^{ème})

16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly

Tél : 01 49 86 99 14

contact@legenerateur.com

ACCÈS

M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun – Victor Hugo

T3 arrêt Poterne des Peupliers

RER B Gentilly

Vélib' (n° 42505, n° 13111)

INFO PRATIQUES

- Tarif réduit* : 8€
- Tarif plein : 12€

* intermittents, étudiants, demandeurs d'emploi

Le Générateur est soutenu par



Tsuneko TANIUCHI a bénéficié de la mise à disposition de studios au C ND

CN D

La compagnie **Dans le sens opposé** de Catherine FROMENT est soutenue par :

DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville Toulouse, Conseil Général Haute-Garonne, Le Générateur Gentilly, Mains d'œuvres Saint-Ouen, le Théâtre Garonne Toulouse, cie La Part manquante.

CONTACT PRESSE :

Léa Egrelon - 01 49 86 99 14

lea.egrelon@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances

www.legenerateur.com