

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[frasq] #15

*rencontre
de la performance*

7 > 22 oct 2023

LE GÉNÉRATEUR

CONTACT PRESSE
Maxime LAFFORGUE
maxime.lafforgue@legenerateur.com / 01 49 86 99 14

LE GÉNÉRATEUR, lieu d'art et de performances
16, rue Charles Frérot - 94250 GENTILLY
www.legenerateur.com

[frasq] est un moment privilégié de partage et de réflexions sur l'art performance !

[frasq] se dédie depuis 2009, aux créations « sur le fil », se prête aux prises de risque et s'ouvre à toutes les formes artistiques, dès lors qu'elles font bouger les lignes et nous déplacent.

En réunissant chaque année plus de 30 artistes, c'est l'avènement potentiel de frictions improbables entre disciplines, genres, publics et générations.

ARTISTES INVITÉS

Mickaël Berdugo
Yassine Boussaadoun
Jeff Bizieau
Margot Blanc
Alice Cathelineau
Sijia Chen
Sonia Codhant
Christine Coste
Paola Daniele
Han Du
Sophia El Mokhtar
Emmanuel Hautempenne

Emily Holmes
Deed Julius
Christophe Imbs
Violaine Joffart
Nikola Kapetanovic
Oto Ninski
Sonia Kuipers
Cyril Leclerc
Thomas Laroppe
Renyan Liu
David Noir

Virgile Novarina
Katalin Patkai
Marc Plancéon
Jean-François Rey
Elizabeth Saint-Jalmes
Clotilde Salmon
Emma Sans Guezet
Léo Sarrade
Biño Sauitzvy
Eneas Vaca Bualo
Ariane & Zazie Zarmanti

LE FESTIVAL [FRASQ]

Initié par **Le Générateur** depuis 2009, la rencontre [frasq] met en perspective et en synergie les multiples approches d'artistes - plasticiens, musiciens, danseurs - pour qui la performance n'est pas simplement un label, mais recouvre une pratique chaque fois singulière.

Pourtant, quel sens y a-t-il à chercher à restreindre une forme aussi versatile et caméléonesque que la performance ? Ce questionnement, sans doute à l'origine du festival [frasq], est l'un de ses principaux fils rouges, comme l'attachement du Générateur à reconnaître et à soutenir le caractère fuyant, nomade de la performance.

Avec récemment la création du site **Performance Sources** (base de données dédiées aux archives de performance) le Générateur est avide d'ouvrir une nouvelle page de recherche pour questionner cette pratique qui n'a de cesse de se déplacer.

Dans cette dynamique, **Le Générateur** et les artistes réunis ici, vont bousculer la performance dans une variété de formats : slide show d'archives photo, scènes ouvertes, film documentaire sur une figure iconique de l'art-performance, actions collectives. Autant de propositions qui célèbrent la performance dans toute sa vitalité.

PROGRAMMATION

WWW.LEGENERATEUR.COM

Samedi 7 oct - 20h

Show your [frasq] #18

L'extravagant show de la performance

Avec plus de 30 artistes

Performance collective

Mardi 10 et jeudi 12 oct – 20h

Pile ou [frasq] #12, scène ouverte à la performance
avec plus de 30 propositions

Dimanche 15 oct - 16h

Pierre Pinoncelli, l'artiste à la phalange coupé

Un documentaire de **Virgile Novarina**

Projection, Exposition, Discussion

Mercredi 18 oct - 20h

Retour sur investissement

David Noir, Christophe Imbs et Bernard Bousquet

Slide Show, Performance, Musique

Vendredi 20 oct – 20h

Carte Blanche [frasq]

Biño Sautzvy et Thomas Laroppe - MONsTRER

Oto Ninski - Voir Rouge

Renyan Liu et Léo Sarrade - Innocent VI !?

Performance, Musique

Dimanche 22 oct - 16h

Le cimetière de la performance

Avec plus de 20 artistes

Action collective



Focus sur la programmation

Samedi 7 octobre 2023 | 20h | Show your [frasq], l'extravagant show de la performance

Show your [frasq] est un rendez-vous de performances, on peut même parler d'un moment brut d'arts vivants. Nourri.es par un besoin impérieux de faire évoluer la performance et ses pratiques, des artistes la bousculent ici avec jubilation le temps d'une soirée. Désireux-ses d'en découdre avec la notion d'auteur-e et d'artiste, comme des codes de la représentation, des performeur-ses, danseur-euses, acteur-rices, musicien-nes, investissent les 400m2 du Générateur. Ils et elles « font jeux collectivement » sans se soucier de « faire de l'art », en revendiquant même leur « savoir non-faire ».

Show your [frasq] donne lieu à un format spectaculaire unique dans lequel l'inattendu flirte avec la puissance de la présence. Ni dessin, ni déroulé préalable, ni chef.fe d'orchestre, mais un chaos créateur avec des frictions et des complexités qui s'entrechoquent. Pour les artistes comme pour le public, tout est à vivre dans l'instant, sans hiérarchie de valeurs ou de sens.



ARTISTES

Mickaël Berdugo
 Jeff Bizieau
 Margot Blanc
 Alice Cathélineau
 Christine Coste
 Sijia Chen
 Sonia Codhant
 Han Du
 Sophia El Mokhtar
 Claire Faugouin
 Emmanuel Hautempenne
 Emilie Holmes
 Violaine Joffart
 Deed Julius
 Nikola Kapetanovic
 Cyril Leclerc
 Renyan Liu
 David Noir
 Katalin Patkaï
 Marc Planceon
 Jean-Fraçois Rey
 Emma Sans Guezet
 Elizabeth Saint-Jalmes
 Eneas Vaca Bualo
 Ariane & Zazie Zarmanti

Photo © Bernard Bousquet
Show your [frasq] n°14 et n°17
 - Alice Cathélineau, Deed Julius,
 Christine Coste, Antonin Heck,
 Nikola Kapetanovic, Cyril Leclerc,
 Catherine Ursin

Dimanche 15 octobre 2023 | 16h | Pierre Pinoncelli, l'artiste à la phalange coupée

Un film documentaire de **Virgile Novarina**

16h / Vernissage

Exposition Pinoncelli« **Des 40 morts à la Naissance de dada** »

Peintures, personnages, collages, toiles à la bombe... un panorama de toute la création plastique de **Pierre Pinoncelli** exposé (collection personnelle de **Virgile Novarina**) dans l'espace du Générateur.

Présentation du livre « **CORPS à CORPS avec l'âme** » de Pierre Pinoncelli.

Une publication éditée à 25 exemplaires par l'**Atelier Marie-Sol Parant**

17h / Projection du film

Un documentaire d'a.p.r.e.s production / Gilles Coudert, 2022

18h30 / Discussion

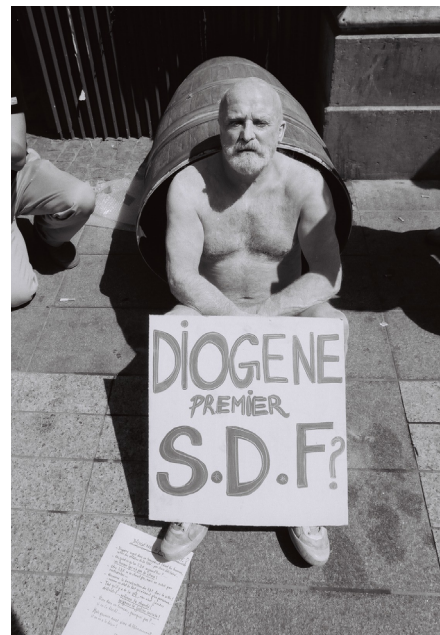


Photo © Didier Michalet Pierre Pinoncelli - 1994

Marqué par l'artiste **Pierre Pinoncelli** et ses happenings percutants (dès les années soixante!), **Virgile Novarina** lui rend hommage en lui consacrant un documentaire.

Ce film biographique retrace le parcours de l'artiste « hors-l'art-loi » connu notamment pour le meurtre rituel d'un cochon à Coaraze, l'attentat à la peinture rouge contre **André Malraux**, le holdup de la Société générale à Nice, jusqu'au doigt qu'il s'est coupé publiquement à la hache en Colombie.

Pour la réalisation de son film, **Virgile Novarina** a mené son enquête et s'est improvisé détective amateur en cherchant des témoins de tous les actes de **Pinoncelli**. C'est après plusieurs années de recherche en France et en Colombie, qu'il a ainsi pu réunir dans son documentaire une vingtaine de témoins dont un gardien de musée, un photographe, deux galeristes, deux critiques d'art, plusieurs artistes, un avocat, un policier et un CRS.



Photo © Pinoncelli et son double, 1967, galerie Alexandre de la Salle

Vendredi 20 octobre 2023 | 20h | Carte Blanche [frasq] - 3 créations

Voir Rouge - Oto Ninski

Née d'une performance radiophonique lors du confinement en octobre 2020, *Voir Rouge* est un seule-en-scène hybride et satirique à mi-chemin entre le clown contemporain et la musique concrète, entre la méditation et la harsh noise.

Par différentes techniques de sculpture sonore, du field recording au mur du son, **Oto Ninski** recherche dans son travail les extrêmes vibratoires et émotionnels visant un acte à la fois performatif et narratif.

MONsTRER - Biño Sautzvy & Thomas Laroppe

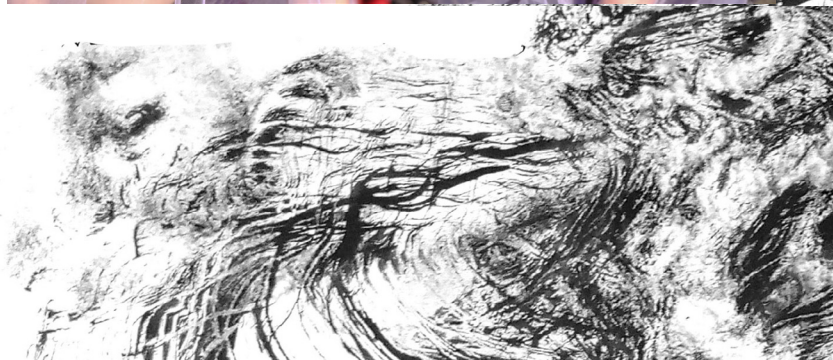
Un monstre est un individu ou une créature dont l'apparence, voire le comportement, surprend par son écart avec les normes d'une société. Le terme vient du latin monstrare qui signifie « montrer », « indiquer ».

Accompagné par les investigations d'**Antonin Artaud** et usinés par le théâtre, la danse et la performance, *MONsTRER* est un œuf, un incubateur, une machine dans lequel les deux performeurs **Biño Sautzvy & Thomas Laroppe**, plongent des matériaux intimes et fictionnels, pour donner vie à un tiers, un « monstre ».

Dans des combinaisons dissonantes, « anormales », de corps, d'images fragiles, de fêlures intimes, d'imperfections, cet être hybride « monstre » sa beauté et sa merveille dans son anomalie.



Photos © SBR et Bernard Bousquet
 - *MONsTRER* - Festival 30/30 - Bino Sautzvy et Thomas Laroppe
 - *Show your [frasq] n°16* - Renyan Liu et Léo Sarrade

**Innocent VI !?** - Renyan Liu & Léo Sarrade

Un millier de fois, **Renyan Liu** a entendu les autres lui dire : « Je vois comment c'est difficile pour toi ». Convaincu qu'ils ne comprennent rien du tout à sa situation, il a choisi de performer pour leur répondre.

Innocent VI !? est une création de **Renyan Liu** et **Léo Sarrade** qui parle de la crise de la Schizophrénie sur scène, une tentative directe de faire ressentir ces crises au public, de créer la scène comme le cerveau d'un schizophrène par la violence physique, et de communiquer au public le dérangement et la folie de la maladie par des aspects visuels, auditifs et olfactifs.

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances



Lieu indépendant, autonome, créé par des artistes, **Le Générateur** accueille dans son espace ouvert et minimaliste des propositions singulières, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

Résolument à la périphérie (Gentilly), Le Générateur propose des événements qui mettent le corps, celui de l'artiste, celui du public, au centre de chaque projet.

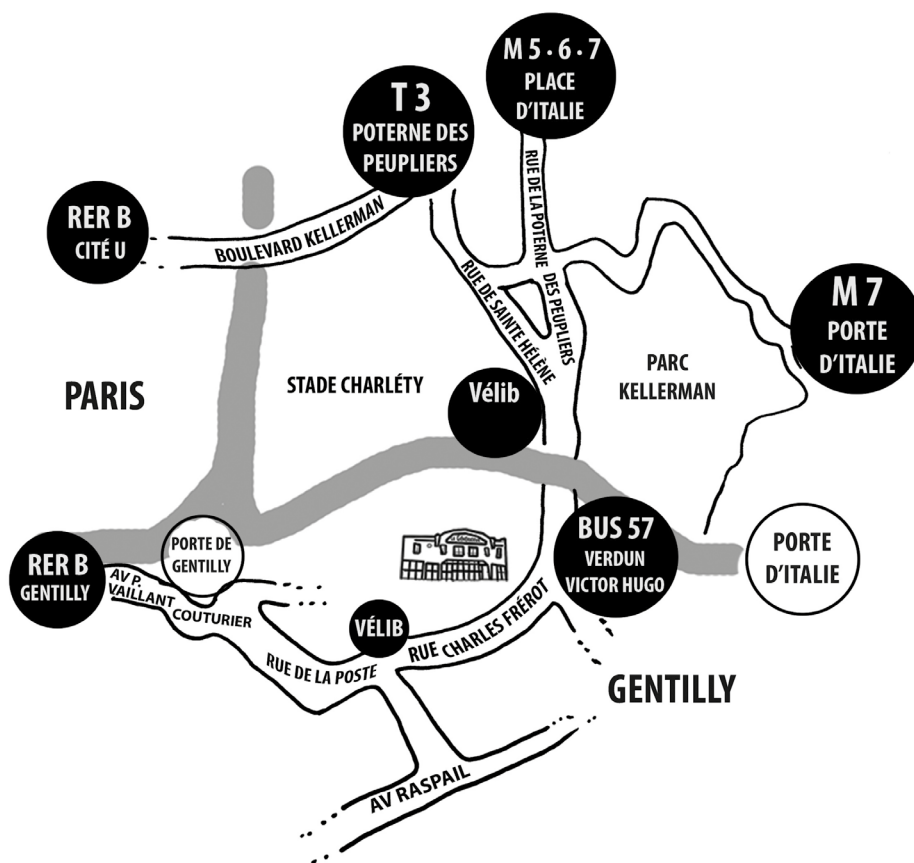
Le Générateur

(à 100m de Paris 13ème)

16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly
Tél : 01 49 86 99 14

ACCÈS

T3 Poterne des Peupliers
RER B Gentilly
M. Place d'Italie / Porte d'Italie
Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo



Le Générateur est soutenu par

Le Générateur est membre du réseau



CONTACT PRESSE

Maxime Lafforge - 01 49 86 99 14
maxime.lafforge@legenerateur.com

Nous suivre



LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances
www.legenerateur.com