

LE GÉNÉRATEUR



EN COLLABORATION AVEC:

TRAM

Réseau art contemporain
Paris / Île-de-France

AVEC LE SOUTIEN DE:

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

NOUS

ARTS VISUELS PERFORMANCE

DU 4 MAI
AU 14
JUILLET
2024



UNE PROGRAMMATION
EN ENTRÉE LIBRE

COURONS

VA TOUTE

VITE SE



La Métropolitaine



Rendez-vous international
d'art contemporain
à la Métropole du Grand Paris

avec TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France | www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr | Expositions, performances, rencontres, installations, ateliers | 4 mai → 15 sept. 2024 | Un événement de la Métropole du Grand Paris en collaboration avec

À PROPOS DE LA MÉTROPOLITAINE

**Rendez-vous international d'art
contemporain de la Métropole
du Grand Paris**

La Métropolitaine est une manifestation centrée sur les arts visuels dans toute leur diversité (peinture, sculpture, arts numériques, design, performance), associant créations originales et œuvres déjà produites mais peu montrées dans le Grand Paris. En lien avec les valeurs de l'olympisme, cette programmation se déploie du 4 mai au 15 septembre 2024 dans treize lieux culturels de la Métropole et en partenariat avec le réseau TRAM.

**Dimanche 15 septembre 2024: Clôture de
La Métropolitaine au Générateur avec l'Acte IV
de l'Opéra Terre, air, feu de Maxime Rossi.**

**PLUS D'INFOS SUR
WWW.METROPOLEGRANDPARIS.FR/FR/LA-METROPOLITAINE**

NOUS COURONS À TOUTE VITESSE

**Arts visuels / Performance
Installation / Musique**

Oui, avec **Nous courons à toute vitesse**, le corps, le geste, l'effort, les sens, le dépassement de soi, seront au rendez-vous et ceci même sans médaille, ni podium à la fin.

Grâce à La Métropolitaine et à l'opportunité unique que représentent les J.O., Le Générateur en tant que lieu « homologué » et dédié à la performance depuis 2006 - va pendant deux mois et demi s'engouffrer avec jubilation dans un jeu de métaphores et de retournements autour de la performance et des multiples sens qu'on lui alloue.

Nous courons à toute vitesse représente un formidable moment pour rebattre les cartes, pour questionner la place du corps, ses incarnations, son écologie. Avec une programmation mêlant à dessein arts visuels et arts vivants, il s'agira de réfléchir sur les potentiels poétiques et philosophiques qui lient ou distinguent le geste artistique d'une pratique sportive.

Comme un contre-pied à la course générale dans laquelle nous nous trouvons tous (économique, médiatique, productiviste),

Nous courons à toute vitesse →

invite à prendre le temps,
celui de contempler, de ressentir,
de rencontrer des artistes-chercheurs
pour qui le lien, le soin, l'écoute,
le faire ensemble, l'écologie
de moyens, sont au cœur de
leur création.

L'Effort, le monde, nouvelle oeuvre
et installation de Jacques Perconte,
est un voyage cinématographique
au long cours (2h de film sans début
ni fin; 25m de long d'une seule image)
qui exalte la haute montagne
et la présence de deux femmes
passionnées d'escalade.

En observateurs amusés ou critiques
des Jeux Olympiques - les artistes
Yassine Boussaadoun,
Elizabeth Saint-Jalmes, Alexandra Riss,
Jens Denissen et le collectif
Show your FRASQ - proposent
de leur côté, d'autres modes de
présence, de jeux et de dialogues
avec le sport lors des 6 rendez-vous
de performances prévus dans
la programmation de

Nous courons à toute vitesse.

Au sein des Olympiades culturelles
2024, l'ambition sera finalement
de battre de nouveaux records :
déborder des règles, déborder
de l'écran et de l'image, déborder
des actions et des gestes habituels.
Et pour donner le top départ de
cet événement d'envergure,
je m'inspire du titre de la rencontre
annuelle de performance du
Générateur en disant : À vos Frasq !

Anne Dreyfus

CALENDRIER

NOUS COURONS
TOUTE VITESSE

DU 4 MAI AU 14 JUILLET, 2024

UNE PROGRAMMATION EN ENTREE LIBRE

DU 4 MAI AU 13 JUILLET 2024

L'EFFORT, LE MONDE

Jacques Perconte
Installation vidéo

Du mardi au samedi
de 14h à 19h

📍 Le Générateur

SAMEDI 4 MAI 2024

L'EFFORT, LE MONDE

Jacques Perconte
**Vernissage de l'exposition,
Installation vidéo**

à partir de 17h

📍 Le Générateur

SAMEDI 18 MAI 2024
DIMANCHE 19 MAI 2024

SILLAGES/39°

Maëlle Tardivel et Jens Denissen
(Le Voyage métropolitain)

**Itinérance pédestre
avec bivouac**

Début samedi à 9h30,
bivouac le soir.

Fin dimanche à 13h.

📍 Parc Interdé-
partemental
des Sports
à Choisy-le-Roi

DIMANCHE 26 MAI 2024

UN COUP DE PIED JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD

Yassine Boussaadoun
Arts plastiques, Performance
16h > 19h

📍 Le Générateur

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE

Avec Jacques Perconte,
Elizabeth Saint-Jalmes,
Oktawia Scibior & Samory Ba,
Yassine Boussaadoun
Installation vidéo,

**Performance, Arts plastiques,
Danse roller**
20h > 1h

📍 Le Générateur
📍 Place du 8 mai
1945

📍 Maison de la
photographie
Robert
Doisneau

DIMANCHE 9 JUIN 2024

L'OLYMPIADE DU 3^E INFINI

Elizabeth Saint-Jalmes
Arts plastiques, Performance
16h > 19h

📍 Le Générateur

VENDREDI 21 JUIN 2024

TABLE RONDE LES SENS, LA RECHERCHE

Jacques Perconte
**Dans le cadre de l'exposition
L'Effort, le monde**

Table ronde: 15h > 18h30
Concert Julien Deprez > 20h

📍 Le Générateur

DIMANCHE 23 JUIN 2024

HISTOIRES DE LIGNES

Maëlle Tardivel et Jens Denissen
(Le Voyage métropolitain)

**Itinérance pédestre
dans l'espace urbain**
9h30 > 20h

📍 Gentilly et
alentours

DIMANCHE 7 JUILLET 2024

ANTIPHONA

Alexandra Riss
**Arts plastiques, Performance,
Installation**
16h > 19h

📍 Le Générateur

DIMANCHE 14 JUILLET 2024

SHOW YOUR FRASQ, L'EXTRAVAGANT SHOW DE LA PERFORMANCE

Performance collective
16h > 19h

📍 Le Générateur

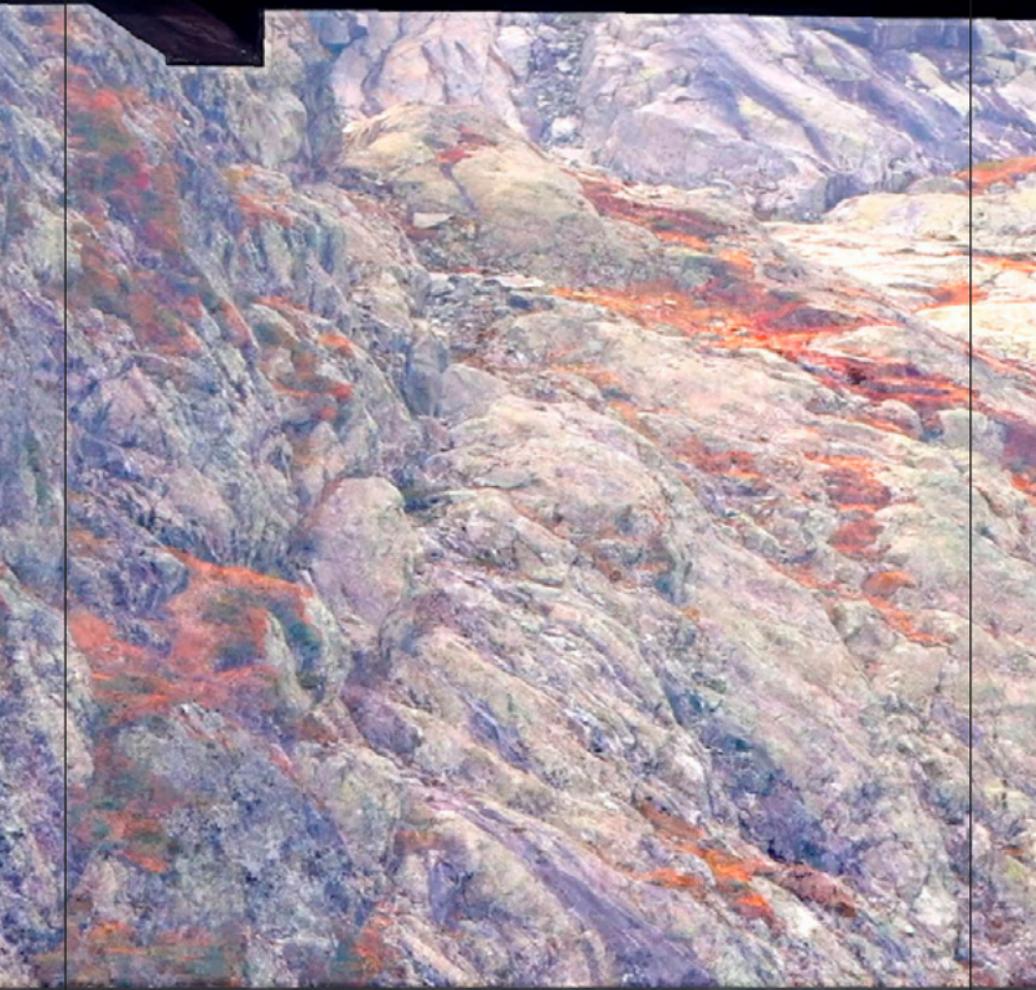
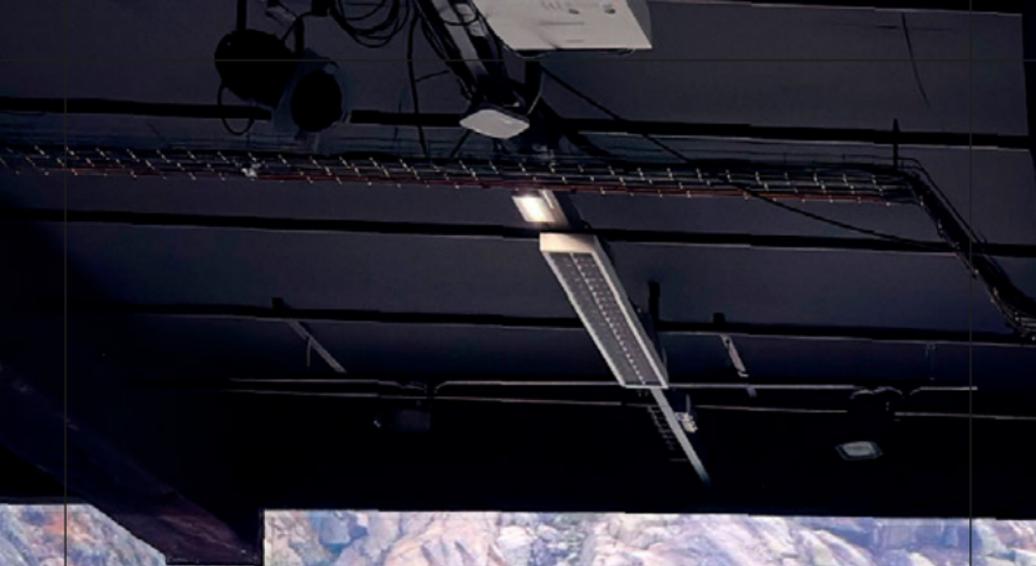
INFOS PRATIQUES

LE GÉNÉRATEUR

16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly

01 49 86 99 14

www.legenerateur.com





L'EFFORT LE MONDE

JACQUES PERCONTE

Exposition, Installation vidéo

« Comme dans un cinéma libéré de sa torpeur, comme sur un immense écran panoramique, au sein d'une installation sonore, corps, roches, cœurs, pierres, muscles, glaces, cordes, ciels, oiseaux, usines, mathématiques et rêves fusionnent. Efforts, contingences, immanences dansent à l'écran comme ils existent en même temps dans ce qu'on appelle le monde. »

Jacques Perconte

Pour cette nouvelle œuvre créée pour Le Générateur, Jacques Perconte s'empare avec sensualité de la haute montagne, la caméra à l'écoute de quelques alpinistes suspendues dans leurs efforts entre ciels et pierres, les coeurs vibrants au rythme de leur gestes, à l'équilibre entre deux dimensions : le là-bas et l'ici.

L'Effort, le monde transforme les 400m² du Générateur en un immense hublot, comme l'habitacle d'un étrange vaisseau à la découverte d'une terre que l'on ne peut plus voir sans penser la machine infernale qui nous rend puissants.

Le film n'a ni début ni fin, dans un mouvement continu, il accompagne ses visiteurs hors du temps. Ainsi propulsé dans une autre dimension, l'espace du Générateur permet un voyage à faire assis ou debout, ou tranquillement en se baladant.

Les rendez-vous

Samedi 4 mai > 17h à 21h

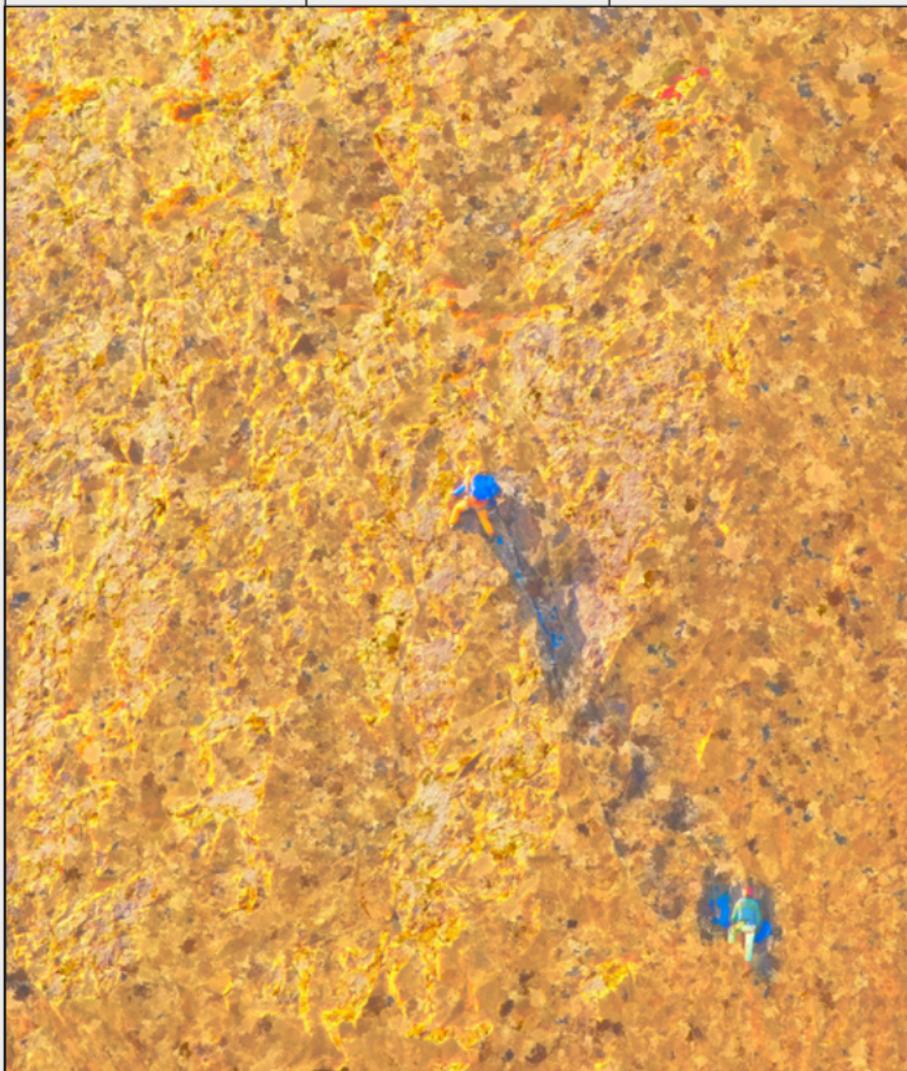
Vernissage de l'exposition
à l'occasion de l'inauguration
de La Métropolitaine.

Vendredi 21 juin > 15h à 18h30

Table-ronde: Les sens, la
recherche, organisée par
Aurélie Herbert (Université Paris 1,
Panthéon-Sorbonne)
& Jacques Perconte.

Vendredi 21 juin > 20h

Un concert inédit de
Julien Desprez en dialogue
avec le film **l'Effort, le monde.**



JACQUES PERCONTE

Figure majeure de la scène artistique numérique et de l'avant-garde cinématographique française depuis la fin des années 90, Jacques Perconte (né en 1974) développe une œuvre audiovisuelle où environnement et paysage sont les véhicules d'une esthétique unique qui bouleverse la vision autant que les technologies qu'elle met en œuvre.

Jacques Perconte exprime une relation sensible avec la nature. De la Normandie aux sommets des Alpes, des fins fonds de l'Écosse aux polders néerlandais, il parcourt et filme passionnément les éléments. Ses images ont navigué dans les films de Jean-Luc Godard et Léos Carax, sur scène avec Jeff Mills et Jean-Benoît Dunckel.

www.jacquesperconte.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'arts et de performance situé à la lisière de Paris 13^e, **Le Générateur** se dédie à la performance et à toutes les formes d'expressions artistiques contemporaines dès lors qu'elles riment avec recherche et création. Souvent transdisciplinaire, sa programmation ignore les frontières et mêle arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe. Lieu d'incubation (rapide) et de catalyse (très neutre), **Le Générateur** a été co-fondé en 2006 par le peintre Bernard Bousquet et la chorégraphe Anne Dreyfus qui en assure depuis la direction artistique.

WWW.LEGENERATEUR.COM

NOUS COURONS À TOUTE VITESSE

CRÉDITS PHOTOS (Dans l'ordre d'apparition dans le livret)

EXPOSITION L'EFFORT, LE MONDE AU GÉNÉRATEUR ©Jacques Perconte EXTRAIT L'EFFORT, LE MONDE

©Jacques Perconte SILLAGES/39° ©Le Voyage métropolitain UN COUP DE PIED JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD

©Bernard Bousquet L'OLYMPIADE DU 3^e INFINI ©Elizabeth Saint-Jalmes HISTOIRES DE LIGNES À GENTILLY

©Le Voyage métropolitain ANTIPHONA ©Alexandra Riss SHOW YOUR [FRASQ] #3 - 2018 ©Bruno Lévy

WITHIN A THOUSAND SUNS - OKTAWIA SCIBIOR & SAMORY BA ©Emilee Seymour LE CABINET DES EXPERT.E.S

©Elizabeth Saint-Jalmes LE MARATHON DE COUCOU ©Yassine Boussaadoun AEROBICONOISE ©Camille Cooken

CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE Atelier AAAAA

RDV 1

SILLAGES/39°

RDV 2

**UN COUP DE PIED JAMAIS
N'ABOLIRA LE HASARD**

RDV 3

**L'OLYMPIADE
DU 3^E INFINI**

RDV 4

HISTOIRES DE LIGNES

RDV 5

ANTIPHONA

RDV 6

SHOW YOUR FRASQ

RDV 1



SILLAGES

/39°

Sillages / 39° est une itinérance de deux jours avec bivouac, à travers les lieux, les histoires et les eaux de la rive droite de Choisy-le-Roi. Par une polyphonie de récits documentaires ou fictifs, ce parcours révèle les dimensions historiques, architecturales, sociales et écologiques d'un site dédié aux activités sportives et de loisirs, ainsi que les gestes des corps qui s'y déploient, sur les terrains, dans et sur l'eau, en plein air. Loin de l'épicentre des J.O.P., l'intérêt est de porter un regard sur ces constructions et aménagements du Val-de-Marne, tout en réalisant une forme de pendant poétique et critique au productivisme des Jeux Olympiques.

Samedi 18 mai

9h30 > Rendez-vous :

Station RER Choisy le Roi,
gare Créteil Pompadour

10h à 18h30 > Balade dans
le parc départemental et alentours.

*Participation
gratuite sur inscription
et plus d'infos
www.legenerateur.com*

Nuit du 18

au 19 mai

**Bivouac et veillée
artistique sur place**

20h à 23h > Veillée artistique
au bord du lac avec **Géométries**
(Duo folk, expé, acoustique)
et **La Cour des contes**
(Lecture performée)
au Parc interdépartemental
des sports de Choisy le Roi.

Dimanche

19 mai

10h à 13h > Petit déjeuner
et Initiation à un sport nautique .

**Itinérance pédestre
avec bivouac**

Un Voyage métropolitain

conçu et guidé par Jens Denissen et Maëlle Tardivel

**SAMEDI 18 MAI
& DIMANCHE 19 MAI 2024**



**Parc interdépartemental des sports
de Choisy le Roi**

RDV 2



UN COUP DE PIED JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD

Yassine Boussaadoun réalise un travail pluridisciplinaire autour de l'objet et de la performance. Aboutissement de plusieurs années de travail sur le sport, et fort d'une pratique sportive personnelle passée très intense, il partage avec les autres ses curiosités sportives, en les entraînant dans de nouvelles expériences physiques grâce au pouvoir des jeux collectifs.

Pour *Un coup de pied jamais n'abolira le hasard*, il déploie une série d'interventions artistiques auprès d'associations sportives en intégrant puis en détournant les règles de jeux. Résultat de ses workshops réalisés avec deux associations gentilléennes (Badminton et Taekwondo), Yassine Boussaadoun propose une exposition (photos et projection de vidéos) dans laquelle ces deux pratiques sportives se trouvent modifiées avec humour et fantaisie.

yassine.boussaadoun.free.fr

Yassine

Boussaadoun

Arts plastiques, Performance

DIMANCHE 26 MAI 2024 - 16H À 19H

 **Le Générateur**

RDV 3



L'OLYMPIADE DU 3^E INFINI

Pendant six mois, Elizabeth Saint-Jalmes s'est imposé un training d'artiste-athlète dont elle présente ici les productions et les processus.

En partant du postulat que notre rapport au monde dépend de la qualité des relations que nous entretenons avec notre imaginaire, elle a développé «l'imagotique» une pratique ayant pour vocation d'ouvrir les portes de nos limitations et de nous dérider.

Dans un espace qui peut ressembler à notre esprit au réveil, dans lequel des bribes de nos rêves se baladent encore, le public est invité à entrer en relation avec des sculptures trans, des objets en céramique qui deviennent des supports frictionnels.

Accompagné par des coachs et des «partitions-scores» il est entraîné comme un pilote de chasse. Sa mission : capter des visions.

elizabethsaintjalmes.com

**Elizabeth
Saint-Jalmes**

Arts plastiques, Performance

Avec les artistes-athlètes :

**Sébastien Roux, Albane D'argence, Fred Poc & Pathos, Aurélien Dupuis,
Marianne Cardon & Grouples, Blandine Pinon, Cyril Leclerc, Marie Lisel,
Eric Cordier, Clémence Bucher, Morgane Le Faou, Nadège Cathelineau,
Julien Frégé, Hélène Cruzillat.**

DIMANCHE 09 JUIN 2024 - 16H À 19H

📍 Le Générateur

RDV 4



HISTOIRES DE LIGNES

Cette journée explore le territoire gentilléen en cherchant, entre micro-détails et grand paysage, entre anecdotes singulières et histoire municipale, entre lieux de vie et autoroutes, à dresser une sorte de portrait marché de la ville. Cette lecture de la ville s'intéresse notamment aux lignes qui tissent l'espace: lignes imaginaires, méridiennes, infrastructures, tracés de rues, cours d'eau, mais aussi des lignées familiales, et trajectoires individuelles. Ce parcours passera par divers lieux et événements, dont la Fête de la Ville et Le Générateur avec l'exposition *L'Effort, le monde*.

www.levoyagemetropolitain.com

Dimanche 23 juin
> 9h30 à 20h

9h30 > Rendez-vous au Générateur

10h à 18h30 > Itinérance pédestre

18h30 à 20h > Fin de la balade au Générateur

et projection du film « L'effort, le monde »

de Jacques Perconte

**Participation
gratuite sur inscription
et plus d'infos
www.legenerateur.com**

Itinérance pédestre

Un Voyage métropolitain

conçu et guidé par Jens Denissen et Maëlle Tardivel

DIMANCHE 23 JUIN 2024 - 9H30 À 20H



Ville de Gentilly et alentours

RDV 5



ANTIPHONA

Alexandra Riss envisage ses œuvres comme des corps hybrides dont la manipulation leur insuffle une fonction qui aboutit à une forme performative. Son univers esthétique s'inscrit dans un système de métaphores mêlant la mythologie grecque à l'athlétisme professionnel, le conte à l'univers domestique, le rituel à l'accessoire chamanique. Dans *Antiphona*, la pratique de l'escrime devient un dispositif sonore permettant aux escrimeurs de composer une mélodie en fonction de leur déplacement. Chaque joueur se voit attribuer la gamme ascendante ou descendante de do majeur et leurs mouvements sont transcrits musicalement en temps réel. L'artiste a associé la répétition de « l'attaque et la parade » à la notion « d'appel et de réponse » qui existe en musique sous le nom d'Antiphonie (en latin Antiphona) qui signifie « deux solistes chantant alternativement une suite de versets ».

www.alexandra-riss.fr

*Dans le cadre de la résidence de création
Les Incorrectes et avec la section escrime du PUC
(Paris Université Club).
En partenariat avec le PUC social Club*

Alexandra Riss

Arts plastiques, Performance, Installation

Avec Richard Robin (Maître d'Armes - responsable du haut niveau du PUC) et **Ana Mesic** (escrimeuse - championne de Croatie) et autres escrimeurs et escrimeuses amateurs.

DIMANCHE 7 JUILLET 2024 - 16H À 19H



Le Générateur

RDV 6



SHOW YOUR FRASQ L'EXTRAVAGANT SHOW DE LA PERFORMANCE

Show your [frasq] est un rendez-vous trimestriel hautement performatif proposé par Le Générateur et une communauté d'artistes complices depuis 2018. En se pliant le moins possible aux codes de la représentation, ce rendez-vous extravagant réunit simultanément une vingtaine d'artistes. Exposition vivante? Biotope bouillonnant improbable? Zone géographique et artistique insolite? *Show your [frasq]* est un espace sans chef d'orchestre, ni dessein intelligent, un chaos créateur fait de frictions et de complexités qui s'entrechoquent. Cet événement collectif clôture *Nous courons à toute vitesse* tout en célébrant a performance et le 14 juillet.

Performance collective

***Avec Alice Cathelineau, Léandro Barzabal, Lea Bridarolli,
Antoine Chipriana, Paola Daniele, Emmanuel Hautempenne,
Emily Holmes, Deed Julius, Sonia Kuipers, Cyril Leclerc, Renyan Liu,
Nadia Vadori-Gauthier, Marc Planceon, Clotilde Salmon,
Scarlette Technique, Catherine Ursin, Qinyi Zhou...***

DIMANCHE 14 JUILLET 2024 - 16H À 19H

 Le Générateur

NUIT BLANCHE 2024 & LA METROPO LITAINE

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024 - 20H À 1H

 **Le Générateur**

 **Maison de la photographie Robert Doisneau**

 **Place du 8 mai 1945 (Gentilly)**

Pour Nuit Blanche, Le Générateur renoue avec son mantra de toujours : accessibilité pour toutes et tous, multiples rencontres entre artistes, publics gentilléens et métropolitains. S'inscrivant à la fois au sein des Olympiades culturelles et de *La Métropolitaine*, la programmation de ce rendez-vous annuel incontournable, développe mille liens inattendus entre les arts et le sport. C'est la promesse de moult croisements artistiques et de quelques carambolages bienvenus entre performance, musique live, vidéo, installation d'arts plastiques.

WITHIN A THOUSAND SUNS / OKTAWIA SCIBIOR & SAMORY BA

DANSE ROLLER

📍 LE GÉNÉRATEUR - 20H



Par le biais d'une écriture chorégraphique fondant sa particularité sur l'absence de friction permise par la glisse, les deux artistes-patineurs Oktawia Scibior & Samory Ba, chaussés de rollers, explorent un langage chorégraphique propre au patinage « contemporain » et proposent une danse mettant à l'épreuve notre perception de l'espace et du temps.

L'EFFORT, LE MONDE JACQUES PERCONTE

INSTALLATION VIDEO

📍 LE GÉNÉRATEUR - 21H30



Déployée depuis le 4 mai dans les 400m² du Générateur, l'installation vidéo *L'Effort, le monde* offre au public un voyage à découvrir assis ou debout, ou tranquillement en se baladant. Le film n'a ni début ni fin mais dans un mouvement continu, il accompagne les visiteurs hors du temps. Jacques Perconte s'empare avec sensualité de la haute montagne, la caméra à l'écoute de quelques alpinistes suspendues dans leurs efforts entre ciels et pierres, les cœurs vibrants au rythme de leur gestes, à l'équilibre entre deux dimensions : le là-bas et l'ici.

LE CABINET DES EXPERTS ELIZABETH SAINT-JALMES

PERFORMANCE, ARTS PLASTIQUES

📍 MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU - 20H À 23H



En critique amusée des Jeux Olympiques, la plasticienne Elizabeth Saint-Jalmes invite le public à devenir athlète de l'imaginaire. Avec des bannières et tissus mis à disposition à l'entrée de son *Cabinet des experts*, les participant.e.s se métamorphosent en créatures d'un nouveau genre. Elizabeth Saint-Jalmes propose une alternative poétique et positive face à l'ultra compétitivité propre aux sports de haut niveau.

LE MARATHON DE COUCOU YASSINE BOUSSAADOUN

PERFORMANCE

📍 PLACE DU 8 MAI 1945 (GENTILLY) - 20H À 23H



Avec humour, Yassine Boussaadoun détourne les règles de jeu du sport. En reproduisant le décorum habituel d'une épreuve sportive (banderoles, espace de jeu banalisé, animateur au micro, buvette, musique entraînant), il propose sur la place du marché, une expérience artistique plutôt décalée : il invite le public à participer à un tournoi pas comme les autres : *Le Marathon de coucou*, une compétition qui consiste à saluer de la main son adversaire le plus longtemps possible. Cette épreuve sportive est accessible à tous, nécessite une bonne dose d'endurance et de venir vêtu.e.s en tenue de coucouthonien et coucouthonienne.

TOUTE LA PROGRAMMATION NUIT BLANCHE 2024 GENTILLY



CLOCHES SOUS PRESSION FRANÇOIS DUFEIL & CHARLES DUBOIS

MUSIQUE, SCULPTURE, CONCERT

📍 PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE - 20H À 23H

TRANQUILLE LORETTE POUILLON & YASMINE BERTHOIN

INSTALLATION SPECTACLE, SCULPTURE

📍 LAVATRONIC - 20H À 23H

ARRIÈRE-FAIX LAURENT CARLIER

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE AUGMENTÉE

📍 LE LAVOIR NUMÉRIQUE - 20H À 23H

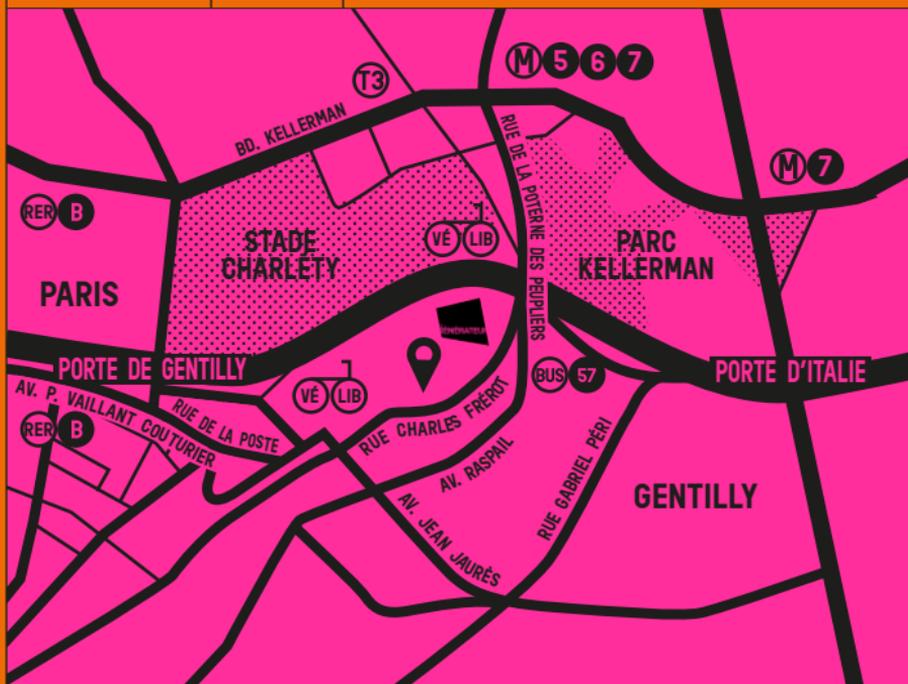
AEROBICONOISE SOPHIE MONROY, WILLIAM NURDIN, CIRCUIT TORDU, YVETTE LAMARCHÉ, IVAN MARTIN, RONAN PAIN-SEC

PERFORMANCE À GEOMETRIE VARIABLE, MUSIQUE LIVE

📍 LE GÉNÉRATEUR - 23H30 À 1H



OÙ SOMMES-NOUS?



LE GÉNÉRATEUR

À 100M DE PARIS 13^E

16 RUE CHARLES FRÉROT

94250 GENTILLY

01 49 86 99 14

WWW.LEGENERATEUR.COM

(M) PORTE D'ITALIE, PLACE D'ITALIE (RER B) GENTILLY, CITÉ U

(T3) POTERNE DES PEUPLIERS (BUS 57) VERDUN-VICTOR HUGO

(VÉ LIB) N°13111, N°42505

LE GÉNÉRATEUR

SOUTIENS ET PARTENAIRES



Métropole
du Grand Paris



Métropolitaine



Rendez-vous international
d'art contemporain de
la Métropole du Grand Paris



nces, rencontres, installations, ateliers | 4 mai → 15 sept. 2024 | Un événement de la Métropole du Grand Paris en collaboration avec
avec TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France | www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr | Expositions, performanc