

DOSSIER DE PRESSE

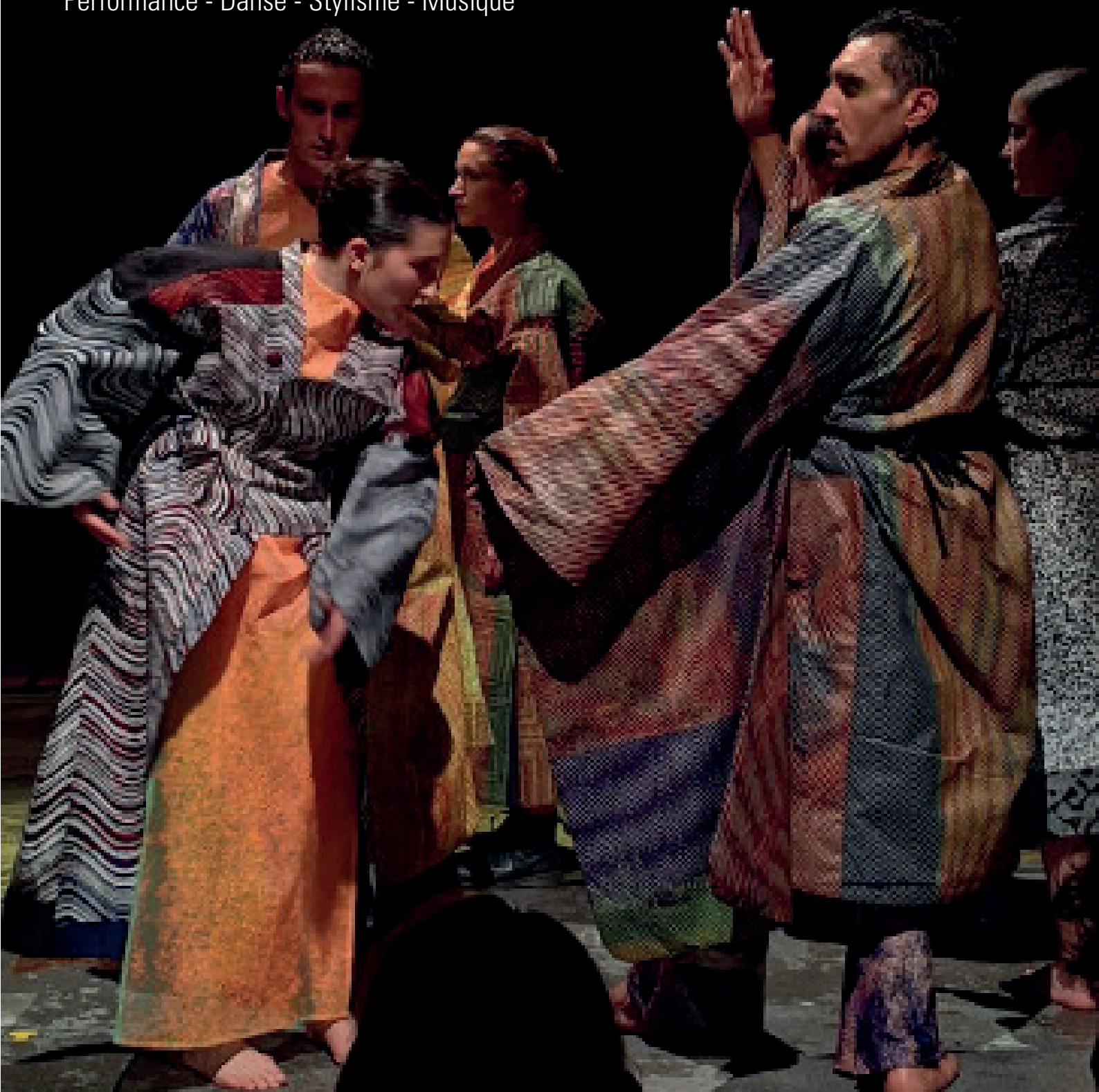
Au Centre Wallonie-Bruxelles / Soirée FUSION

Vendredi 6 décembre 2024 à 18h30



B. PAINTED SHOW

Performance - Danse - Stylisme - Musique



Contact

Lucie Travaillé – Relations presse

lucie.travaille@legenerateur.com

0634393962

Une co-production
Centre Wallonie-Bruxelles
Le Générateur



B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024

Au Centre Wallonie-Bruxelles

B.PAINTED SHOW / Soirée FUSION

Au vu de leur complicité et des nombreuses collaborations tissées depuis 2022 avec **Le Générateur**, le **Centre Wallonie-Bruxelles** accueille au sein d'une de ses soirées **FUSION** le **B.PAINTED SHOW** qui – à l'image de l'ADN du Générateur – réunit performances, musique live, danse, sculptures vivantes, défilé de mode, tout ça à la fois.

Avec comme feuille de route une circulation dans la Galerie du Centre, ce nouveau B.PAINTED SHOW alternera entre un flux continu d'actions dansées de l'**Ensemble /K/ inétikos**, la présentation de la collection **B.Painted**, la participation de l'historien d'art **Jens Hauser**, et des performances des artistes **Skall** et **Deed Julius** qui provoqueront par leur esprit frondeur quelques carambolages bienvenus. Une soirée Fusion accompagnée en live par les sons saturés et festifs de **DjReïne**.



B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles

Le B.PAINTED SHOW

B.PAINTED SHOW est un voyage visuel et musical hors normes qui surfe sur une partition polyphonique mêlant corps chorégraphiés, peinture, créations couture et musique live.

B.PAINTED SHOW est une performance collective qui réunit à chacune de ses éditions une dizaine d'artistes danseurs, des performeurs et un groupe de mannequins ami.e.s, enthousiastes et engagés. Accompagné.e.s par les sons de DJReïne, ils et elles créent in situ des tableaux vivants en s'emparant librement des matières textiles et des objets-sculpture du peintre Bernard Bousquet.

B.PAINTED SHOW est porté par les deux chorégraphes-danseurs Eneas Vaca Bualo et Léa Bridarolli de l'Ensemble /K/inêtikos et par le peintre-styliste Bernard Bousquet. Chaque défilé du B. Painted Show se caractérise par un rythme visuel fort du aux transformations rapides et successives des participant.e.s.

B.PAINTED SHOW se déploie avec la complicité de la musicienne DjReïne. En live, elle sculpte chaque séquence et propose une musique aux sonorités dark, entre techno industrielle, chanté-parlé à la Kittin ou Kae Tempest, furie façon Sexy Sushi, synth-pop nerveuse et passages électro-pop.

B.PAINTED SHOW est le fruit d'un travail de création au long cours réalisé depuis 2021 par le peintre-styliste Bernard Bousquet qui met ses vêtements-peintures à disposition des artistes. Chacun.e est libre de choisir son allure, son image, sa représentation. Sa collection et ses imposantes sculptures vivantes structurent les actions, l'espace et la temporalité de chaque performance.

B.PAINTED SHOW joue avec les contraintes et les possibilités spatiales et scéniques de chaque lieu et sa durée varie de 1h à 3h.

B.PAINTED SHOW a été présenté pour la première fois lors de la Nuit Blanche 2022 et est une production du Générateur.

Teasers <https://youtu.be/BSvfNJ9CmKM?si=dPDOSbfhVfpCMoj5>
<https://youtu.be/vDyd8eOt0qE>

B. PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles



B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles



B.PAINTED SHOW / Distribution

Chorégraphie et mise en scène

Léa Bridarolli, Eneas Vaca Bualo, Bernard Bousquet

Danseur.euse.s

Marcos Arriola, Léa Bridarolli, Eneas Vaca Bualo

Performers invités

Deed Julius, SKALL, Jens Hauser

Musique live

DjREÏNE

Vêtements-peinture et univers visuel

Bernard Bousquet - B.Painted

Participant.e.s au défilé

Clara Leymonie, Florencia Segura, Marc Plancéon, Jarno Eslan, Pierre Jean Cornuat, Céline Paul, Françoise Bouyer, Hannah Schock, Moïra Clemendot-Bizart, Lucia Brea, Geoffrey Carlassare, Renyan Liu

Vidéo live

Alain Longuet

B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024

Au Centre Wallonie-Bruxelles

B.PAINTED SHOW / Quelques dates

- Nuit Blanche, Le Générateur (Gentilly) – 2 octobre 2021
- Hyper Festival (Paris) – 28 et 29 août 2021
- Le Bac à Sable (Lyon) – 1^{er} et 2 juillet 2021
- Parvis de la Médiathèque, Nuit Blanche 2022 (Gentilly) – 1^{er} octobre 2022
- Metaverse Summit, Station F (Paris) – 16 juillet 2022
- Le Générateur (Gentilly) – 26 juin 2022
- Myriam Chair Galerie (Paris) – 11 juin 2022
- La Piscine d'en Face (Sainte-Geneviève-des-Bois) – 4 février 2022
- Théâtre El Duende (Paris) – 12 et 13 octobre 2023
- Monestir de Sant Llorenç (Guardiola de Berguedá, Espagne) – 26 août 2023
- Le Lavoir Numérique, Nuit Blanche (Gentilly) – 3 juin 2023
- Émission Culturebox (France 4) – 6 mars 2023
- Curieuse Nocturne Impressioniste, Musée d'Orsay (Paris) – 16 mai 2024
- Traversées du Marais, micadanses (Paris) – 15 septembre 2024



B. PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024

Au Centre Wallonie-Bruxelles



B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024

Au Centre Wallonie-Bruxelles

Léa Bridarolli / Chorégraphe et interprète / Ensemble /K/

Après une formation en danse classique à Paris et à la Central School of Ballet de Londres, Léa Bridarolli développe un parcours singulier en danse qui privilégie l'hybridation, la pluridisciplinarité et la multiculturalité des techniques. À l'étranger (Portugal et États Unis), elle travaille dans des compagnies aux univers et inspiration néo-classiques et contemporains. Elle se forme ensuite au tango, à la danse aérienne et au théâtre et travaille avec des chorégraphes et des metteurs en scène tels que : Elizabeth Czerczuk, Sean Gandini, Cécile Macquet, Cie Remue Menage, Elodie Bergerault, Madlyn Farjot...

Eneas Vaca Bualo / Chorégraphe et interprète / Ensemble /K/

Formé en Argentine en tant que danseur, comédien et chorégraphe, Eneas Vaca Bualo devient membre de la Compañía Duomo et collabore aux projets du collectif Plataforma 12. Il vient en Europe pour parfaire sa formation en théâtre, danse et musique au Centre Lafaurie Monbadon. Il travaille avec La Fura dels Baus, La Forteresse, Teac Damsa , Alexis Akrovatakis, Danaïade, Miki Imai et TangoArt Company. Il développe et présente ses propres projets et créations chorégraphiques en France, Allemagne, Portugal, Lituanie, Espagne et Argentine. Actuellement, il est chorégraphe et intervenant pour l'Opéra National de Paris (programme DMEO et OpérApprentis) et pour le Musée d'Orsay (programme ArtetSens).

Bernard Bousquet / Peintre-Plasticien, styliste

Artiste expert dans l'art du brouillage, Bernard Bousquet en parallèle de la peinture étudie la médecine et la psychiatrie. Parallèlement à ses activités, Bernard Bousquet et Anne Dreyfus créent Le Générateur. Ouvert depuis 2006, cet « artist-run space » est conçu comme un lieu d'incubation (rapide) et de catalyse (neutre) pour la création actuelle. Après plusieurs expositions personnelles au Générateur dans lesquelles il développe ses liens avec la danse et la musique, il enrichit sa démarche depuis 2021 avec la création de vêtements-peinture (collection B.Painted) qu'il met à la disposition de l'Ensemble /K/inêtikos, et d'autres projets rencontrés au gré de son parcours.

<https://www.bpainted.fr/>

DjREÏNE / DJ, musicienne

L'univers de la productrice et musicienne DjREÏNE gravite entre électro et hip-hop industriel. En live, elle mêle ses prods à sa voix, pédales d'effets et synthés et est accompagnée régulièrement par Léa Bridarolli et Eneas Vaca-Bualo, danseur.euse.s de l'Ensemble /K/inêtikos. En parallèle, DjREÏNE produit des tracks pour des artistes de la scène alternative et crée des bandes son pour des compagnies de danse et des projets performatifs. Ces différents projets lui ont permis de jouer à l'Opéra de Paris, au Théâtre de Chaillot, au Générateur et au Musée d'Orsay. Dernier album : *WHO BRINGS THE NOISE ?*, accompagné d'un double clip :

<https://www.youtube.com/watch?v=4B2wFouChS4>

B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles

Les mannequins-ami.e.s

Au nombre d'une dizaine, ils et elles participent au défilé pour vivre une expérience artistique unique et pour le plaisir de porter les vêtements B.PAINTED. Encadrés et dirigés par les chorégraphes de l'ensemble /K/inêtikos, les « défilant.e.s », composé.e.s d'individualités multiples, se déploient librement, jouent avec leur image et apportent au projet une dimension collective généreuse (physique, âge, genre différents).



B. PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles



B. PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles



B.PAINTED SHOW

Performance, danse, stylisme, musique

Vendredi 6 décembre 2024
Au Centre Wallonie-Bruxelles

L'Ensemble /K/inêtikos

Léa Bridarolli et Eneas Vaca Bualo fondent en 2020, l'Ensemble /K/inêtikos. La création artistique n'ayant pour eux ni limites ni frontières, ils créent des spectacles « inclassables » comme des zones de transit des corps, du texte, des arts plastiques et des nouvelles technologies. Ils réunissent au sein de l'Ensemble (K) inêtikos, collectif hybride, multidisciplinaire, multiculturel... en mouvance, des artistes de tous horizons, toutes disciplines et toutes nationalités.

www.ensemblekinetikos.com

B.PAINTED

B.Painted est une collection de vêtements-peinture créée par le peintre-styliste Bernard Bousquet. Pour chaque défilé du *B.Painted Show*, il met ses créations textiles à disposition des artistes et participants, permettant ainsi à chacun.e de choisir librement son allure et son image. Dans son besoin de créer de perpétuelles métamorphoses visuelles, il déploie à chaque événement des sculptures légères de grande taille, manipulables à l'envi par les artistes.

www.bpainted.fr

Le Générateur

Dédié à la performance et à toutes les formes d'expressions artistiques contemporaines, **Le Générateur** donne priorité aux productions artistiques singulières dès lors qu'elles riment avec recherche et création.

À mi-chemin entre un théâtre et un lieu d'exposition, son espace de 600m² stimule les croisements entre arts vivants et arts visuels et provoque des frictions improbables entre disciplines, genres, publics et générations. Inauguré en 2006, le Générateur a été co-fondé par le peintre Bernard Bousquet et la chorégraphe Anne Dreyfus qui en assure depuis la direction artistique.

16 rue Charles Frérot, 94250 Gentilly | www.legenerateur.com

Centre Wallonie-Bruxelles

Le Centre Wallonie-Bruxelles diffuse à Paris, depuis 1979, la création contemporaine belge et wallonne. Espace de transversalités artistiques et territoriales, le Centre accueille dans son « vaisseau » de 1000m² les émergences et références de la scène belge. Sa programmation s'étend au dehors de ses murs et se poursuit encore dans l'édition d'articles fouillés, de matériaux de réflexion, de recherche et de discussion de la création contemporaine (catalogues thématiques, magazine et radio).

127-129 rue Saint-Martin, 75004 Paris | cwb.fr

Photos © Bernard Bousquet
Tous les visuels sont libres de droit sur demande.

Contact

Lucie Travaillé – Relations presse
lucie.travaill@legenerateur.com
0634393962

Une co-production
Centre Wallonie-Bruxelles
Le Générateur

