



03 > 17 OCT 2020

www.frasq.com

#12
[**frasq**]

RENCONTRE
DE LA PERFORMANCE

LE GÉNÉRATEUR

LES ARTISTES

[FRASQ] 2020

Depuis 2009, la rencontre [frasq] se dédie aux créations « sur le fil », se prête aux prises de risque et s'ouvre à toutes formes artistiques, du moment qu'elles bousculent les lignes.

[frasq] est un moment privilégié de partage et de réflexions sur l'art-performance. En réunissant plus de 60 artistes, c'est l'occasion de créer des frictions improbables entre disciplines, genres, publics et générations.

Les dessins et illustrations du programme de [frasq]#12 sont signés Elizabeth Saint-Jalmes.



Roméo Agid
Romain Al'i
Fanny Albouker
Colline Aubry
Nour Awada
Clémence Baubant
Joël Beauvois
Laurent Belot
Carmen Blaix
Margot Blanc
Bernard Bousquet
Irène Bousquet
Yassine Boussaadoun
Caroline Bravo
Anne Bravy
Isabelle Brunaud
Sonia Codhant
Christine Coste
Bruno Coulon
Pauline Couturier
Nadine Delannoy
François Durif
Claire Faugouin
Emmanuel Ferraz
Flora Gaudin
Julie Genelin
Simon Henocq
Emily Holmes
Carey Jeffries
Camille Jouannest
Deed Julius
Cleo Laigret

Cyril Leclerc
Violaine Lefur
Rémy Louchart
Lise Marcou
Marie Martel
Laurent Melon
Marion Michel
Delphine Mothes
Timothée Nay
David Noir
Laurent Pascal
Vincent Pavageau
Willy Pierre-Joseph
Giuliano Ponturo
Mathilde Rance
Jean-François Rey
Maud Ronovsky
Nataska Roublov
Jeanne Susplugas
Morgane Thomas
Gaëlle Trimardeau
Catherine Ursin
David Vincent

et la participation de :
Lisa Aullas
Sandra Duca
Béryl de la Chevasnerie
Catherine Merville
Alessandra Serra

ÉDITO

rien ne sera plus

À rebours de tout ce que l'on (nous) a appris, Le Générateur défait nos repères. Ici, la 12^{ème} édition de [frasn] est une tentative de plus pour construire et déconstruire ce qui est. Si les artistes invité.e.s réussissent leur coup, c'est bien qu'ils ont un temps d'avance, qu'ils marchent sur des nuages.

En visionnaires qu'ils sont, ils nous invitent à découvrir un art de la nuance et du changement, nous confortent dans nos incertitudes, à l'encontre de toutes formes sentencieuses. Cette nouvelle édition réunit différents formats, ceux XXL de Bernard Bousquet, les images glissantes de Laurent Melon, la sculpture sans contour ni fin d'Elizabeth Saint-Jalmes et la déambulation du bestiaire chorégraphique et sonore de Mathilde Rance. C'est aussi le début d'une collaboration avec le collectif LAP et le point de départ d'une nouvelle aventure artistique gentilléenne avec le Lavoir Numérique, lieu dédié à l'image et au son qui ouvre ses portes mi-octobre. Le Générateur garde le fil de [frasn] en accordant toute sa confiance à de jeunes artistes - Claire Faugouin, Scène ouverte Pile ou [frasn] - et confirme sa connivence envers les artistes David Noir, Deed Julius, Jeanne Susplugas et Cyril Leclerc (pour ne citer qu'eux). Même si nous n'en voyons que les fissures, les hésitations, les éclats, [frasn] reste un moment qui révèle à quel point le geste artistique est un travail éminemment patient et au long cours. Le Générateur l'a bien compris et ce n'est que dans les rencontres intuitives qu'il a tissées au fur et à mesure des années qu'il chemine - imperturbablement - vers ce qui n'est pas.

Marion Estimbre & Anne Dreyfus

PROGRAMME



samedi 3 octobre 2020 19h > 01h
NUIT BLANCHE / Lancement de [fr̄sq] #12

Entrée libre

20h > 01h

au Générateur

ENTRÉE LIBRE

reciprocal

Bernard Bousquet

INSTALLATION • ARTS PLASTIQUES

**qu'est-ce que je fais
du sans fin ?**

Jeanne Susplugas

PERFORMANCE

melonrama

Laurent Melon

PROJECTION • CRÉATION AUDIOVISUELLE

19h > MINUIT

dans Gentilly en plein air

ENTRÉE LIBRE

Je suis foule je suis floue

Elizabeth Saint-Jalmes

INSTALLATION ARTS PLASTIQUES
• DANSE

karnaval partie I

Mathilde Rance

DÉAMBULATION CHORÉGRAPHIQUE
ET SONORE

show your [fr̄sq] #10

**L'extravagant show de la
performance**

et ses 13 artistes

PERFORMANCE COLLECTIVE

reicko

Willy Pierre-Joseph

DANSE • INSTALLATION

**déjà... j'ai habité
tous ces mots**

Anne-Sarah Faget

PERFORMANCE • LECTURE

set musical

Emmanuel Ferraz

MUSIQUE LIVE • TROMBONE



Une programmation conçue par Le Générateur
dans le respect des règles sanitaires en vigueur

samedi 10 octobre

11h > 12h30

RDV au Générateur

ENTRÉE LIBRE

Promenades durif

François Durif

PROMENADE LITTÉRAIRE

samedi 10 octobre

20h > 23h

au Générateur

**Carte blanche
à 4 artistes**

TARIFS : 8€ • 12€

Fata Morgana

Claire Faugouin

PERFORMANCE

Attentats sonores

Cyril Leclerc

PERFORMANCE PLASTIQUE
ET SONORE

T'es toi

David Noir

PERFORMANCE

LOVING BLOB

Deed Julius

SET ÉLECTRO TRANSFORMISTE

dimanche 11 octobre

17h > 20h

au Générateur

TARIF : 5€

**Pile ou [Frasq]
scène ouverte à la
performance**

SESSION 1

Lundi 12 octobre

20h > 22h30

au Générateur

ENTRÉE LIBRE

**ICI revient
François Durif**

CONFÉRENCE / PERFORMANCE

Mardi 13 octobre

20h > 23h

à micadanses (Paris)

TARIF : 5€

**Pile ou [Frasq]
scène ouverte à la
performance**

SESSION 2

Jeudi 15 octobre

20h30 > 22h30

au Générateur

ENTRÉE LIBRE

Inauguration du Lavoir

Numérique

scoopitone

Laurent Melon

PROJECTION • CRÉATION
AUDIOVISUELLE

We use cookies

**Simon Henocq &
Romain Al'I**

CONCERT • INSTALLATION
MULTIMÉDIA

samedi 17 octobre

20h > 23h

au Générateur

TARIFS : 8€ • 12€

**carte blanche au LAP
Laboratoire des Arts
de la Performance**

PERFORMANCE



SAMEDI 3 OCT
19H > 1H DU MATIN

NUIT BLANCHE

LANCEMENT DE [FRASQ]#12

entrée libre

Nuit Blanche célèbre les arts vivants
et de la performance avec 5h non-stop
d'actions, d'installation, de musique au
Générateur et en plein air dans Gentilly.

Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris
et de la Ville de Gentilly



AU GÉNÉRATEUR

Performances en continu
de 20h à 1h du matin

Bernard Bousquet Reciprocal

INSTALLATION • ARTS PLASTIQUES

Artiste plasticien et fondateur du Générateur, **Bernard Bousquet** propose pour **Nuit Blanche** une expérience du regard qui déjoue les codes habituels de l'exposition en utilisant des formats, des matériaux et des modalités d'accrochage inattendus. Faite d'immenses rouleaux de tissus qu'il déploie du sol au plafond comme autant de mondes peuplés de formes et couleurs, son installation réunit chaos, traits, points, formes, cultivant ainsi volontairement une indétermination picturale qui va parfois jusqu'à l'évanescence. Rien dans son installation plastique multidimensionnelle n'y est objectivement reconnaissable alors que tout y semble familier. C'est le seul regard du spectateur qui la rend intelligible : le rythme est-il dans la peinture ou est-il créé par le regard ?

Jeanne Susplugas Qu'est-ce que je fais du sans fin ?

PERFORMANCE

4 SÉANCES SUR INSCRIPTION LE SOIR MÊME

Avec Bruno Coulon • Nadine
Delannoy • Gaëlle Trimardeau

Jeanne Susplugas aborde dans cette performance les thèmes de la manipulation, de la perversion, des violences intrafamiliales et du groupe de parole comme moyen pour sortir de l'emprise et du cycle de la violence. Le pervers s'accapare les qualités de sa victime, ses succès et lui transfuse ses propres défauts. La plasticienne transpose ici de façon aigüe ces comportements destructeurs en transformant la victime en marionnette. Les marionnettistes restituent sous nos yeux une mise en scène faite de témoignages au rythme de la parole de quatre femmes et d'une psychologue. La performance *Qu'est-ce que je fais du sans fin ?* met l'accent sur la double peine, celle de la justice qui légitime la violence.

Projet soutenu par la Fondation Villa Seurat pour l'art contemporain – sous l'égide de la Fondation de France et réalisé en collaboration avec l'association Elle's Imagine'nt pour la lutte contre la violence faite aux femmes.

SAMEDI 3 OCT
20H > 1H DU MATIN

NUIT BLANCHE

LANCEMENT DE [FRASQ]#12

Performances en continu
tout au long de la soirée



AU
GÉNÉRATEUR

Laurent Melon melonrama

PROJECTION • CRÉATION AUDIOVISUELLE

Nuit Blanche est l'occasion pour le peintre **Laurent Melon** de nous faire découvrir les dizaines de Scoopitones qu'il a créés depuis 20 ans. Préparons-nous à plonger dans une soirée rétrospective branchée sur du 10 000 volts avec la projection non-stop d'images hautement rock, punk, volcaniques, granitiques, où les dessins sont conçus comme des courts métrages desquels jaillissent mots et images et sons mixés par l'auteur. Laurent Melon a depuis 2015 présenté maintes créations au Générateur : **Frasq Safari**, **Nuit blanche 2016**, **Expo Melonrama**. Il a également réalisé de nombreux Scoopitones qui célèbrent la rencontre [frsq], l'extravagant show de la performance Show your [frsq] et plus récemment l'événement en ligne Zoom your [frsq].

2
3
4

PARVIS
DU SERVICE CULTUREL
58, AV RASPAIL, GENTILLY

SAMEDI 3 OCT
19H > MINUIT

NUIT BLANCHE
LANCLEMENT DE [FRASQ] #12

En plein air dans Gentilly
Performances en continu
tout au long de la soirée

Elizabeth Saint-Jalmes

Je suis foule je suis floue

INSTALLATION ARTS PLASTIQUES • DANSE

avec Elizabeth Saint-Jalmes • Cyril Leclerc • Cléo Aigret
• Isabelle Brunaud • Carey Jeffreys • Marion Michel •
Maud Ronovsky.

Un objet gonflable géant éclairé de l'intérieur se pose immaculé sur la place publique. Ses contours d'une laiteuse blancheur évoquent autant une grotte, une caverne organique, qu'un grossissement extrême d'une bactérie en mouvement. L'objet reste clos et inaccessible mais on devine en transparence les mouvements de plusieurs danseur.se.s qui évoluent à l'intérieur sans relâche. Leurs ombres se révèlent au rythme de mystérieuses séquences et délivrent un message à même la peau de ce volume improbable. Une bande sonore ponctuée par intermittence cette partition visuelle : une voix parle, questionne les passants. À l'aide d'un marqueur noir, **Elizabeth Saint-Jalmes** dessine simultanément de multiples flux hybrides sur les parois du ventre de cette baleine blanche appelée **Je suis foule je suis floue**.

Artiste en résidence au Générateur, Elizabeth Saint-Jalmes présentera du 14 au 20 juin 2021 son installation interactive **Abri Trou**



SAMEDI 3 OCT
19H > MINUIT

NUIT BLANCHE
LANCEMENT DE [FRASQ] #12

En plein air dans Gentilly
Performances en continu
tout au long de la soirée



PARC
PABLO PICASSO

64, AV RASPAIL
GENTILLY

show your [frasq] #10

L'extravagant show de la performance

PERFORMANCE COLLECTIVE

Avec Clémence Baubant • Yassine Boussaadoun • Margot Blanc • Sonia Codhant • Christine Coste • Claire Faugouin • Deed Julius • Lise Marcou • Marie Martel • Laurent Pascal • Vincent Pavageau • Jean-François Rey • Catherine Ursin

Pour la première fois, la communauté d'artistes de **Show your [frasq]** investit l'espace public de Gentilly. Entre arbres centenaires, fontaines et murets anciens, ils proposent dans l'enceinte du parc Pablo Picasso des formes performatives - souvent participatives - en lien avec ce contexte naturel. En ayant pour seul filet leur savoir-faire, il se lancent chacun dans une utopique coexistence de différentes productions spontanées et se frottent à une liberté des plus radicales, rendant sensibles - ou non - les limites de cet espace naturel sans loi.

Mathilde Rance Karnaval / partie I

DÉAMBULATION CHORÉGRAPHIQUE ET SONORE

Avec Mathilde Rance • Flora Gaudin • Delphine Mothes • Roméo Agid et 5 danseur.se.s amateur.e.s : Lisa Aullas • Sandra Duca • Béryl de la Chevasnerie • Catherine Merville • Alessandra Serra

Est-ce un rituel, un défilé, un carnaval ? Des corps musicaux, des figures mythologiques et fantastiques revêtues de masques d'animaux et de costumes lumineux, apparaissent dans le parc Pablo Picasso et forment un défilé chorégraphique et sonore inattendu. Le public est invité à suivre ce cortège qui part du parc Pablo Picasso pour traverser le centre ville et finir devant Le Générateur.

Cette dizaine de figures colorées révèle en s'éloignant dans les rues de Gentilly chaque partie du paysage urbain environnant. Le déplacement de ces symboles et figures dansantes redessine de manière poétique l'espace public de la ville.

Karnaval, une création coproduite par le Théâtre de la Ville / En partenariat avec le Centre national de la danse.

SAMEDI 3 OCT
19H > MINUIT

NUIT BLANCHE

LANCEMENT DE [FRASQ]#12

En plein air dans Gentilly
Performances en continu
tout au long de la soirée

Willy Pierre-Joseph **Reicko**

DANSE • INSTALLATION

Avec Willy-Pierre Joseph et Colline Aubry • Joël Beauvois • Laurent Belot • Morgane Thomas • David Vincent

Au milieu des arbres centenaires du parc Pablo Picasso, **Willy Pierre-Joseph** a posé quelques-uns de ses fameux modules **Reicko**. Avec ces structures cubiques, il propose au public des exercices pratiques basés sur des contraintes spatiales et sensorielles. Chaque utilisateur potentiel peut alors stimuler sa curiosité kinesthésique en (ré)explorant différents espaces sensoriels. Simple à appréhender et accessible à tous les publics, chaque module encourage la créativité et le jeu. Une expérience ludique et un moment de partage à vivre intensément.





**PARC
PABLO PICASSO**

64, AV RASPAIL
GENTILLY

[SUITE]

Emmanuel Ferraz
set musical

MUSIQUE LIVE • TROMBONE

Improvisateur rompu à de multiples expériences en lien avec les arts vivants, **Emmanuel Ferraz** accompagne de son trombone les performances qui naissent dans chaque recoin du parc. Au gré de ses déambulations, il tend des fils, des sons entre artistes et publics. Sa musique dialogue avec le bruit des arbres et l'épaisseur de la nuit.

SAMEDI 3 OCT

19H > MINUIT

NUIT BLANCHE

LANCEMENT DE [FRASQ] #12

En plein air dans Gentilly

Performances en continu
tout au long de la soirée

PARC
PABLO PICASSO

64, AV RASPAIL
GENTILLY

[SUITE]

Anne-Sarah Faget Déjà... j'ai habité tous ces mots

PERFORMANCE • LECTURE

Avec Anne-Sarah Faget et Cheriff Bakala
Textes de Sony Labou Tansi

Pendant 4 heures sans interruption, **Anne-Sarah Faget** et **Cheriff Bakala** vont lire, lire et lire encore...

Des parchemins envahissent l'herbe et couvrent différents recoins du parc. Les mots attendent là de prendre vie avec un corps, une voix, une respiration. Au fil de la nuit, les deux performeurs se laissent traverser par les textes. Ils parlent et respirent au rythme des poèmes de **Sony Labou Tansi** qu'ils suspendent pour créer une forêt de mots, une forêt de corps-langages. Le corpus de textes choisi pour cette lecture nocturne est issu des recueils *L'Acte de Respirer*, *Déjà... j'ai habité tous ces mots* et *Vers au vinaigre*.

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H > 12H30

RDV au Générateur

[*frasq* ^{#12}]
**RENCONTRE
DE LA PERFORMANCE**

**parcours : Le Générateur / Poterne des Peupliers /
cimetière de Gentilly / Le Générateur**

François Durif **Promenades Durif**

PROMENADE LITTÉRAIRE

Quel est le dénominateur commun entre un lieu d'art, une maison de retraite, un terrain de pétanque et un cimetière ?

Si vous voulez l'apprendre, **François Durif** vous convie au Générateur à 11 heures le samedi 10 octobre et vous entraîne avec lui, en tissant des fils entre des lieux que l'on n'a pourtant pas l'habitude d'associer. Pour cela, il s'appuie autant sur son expérience de croquemort repenti que sur ses talents de conteur.

En connivence avec Didier Belliard, directeur du service du cimetière de Gentilly

La résidence d'écrivain de François Durif "Le rêve d'une vie est une autre vie" est une action soutenue par Le Conseil Régional d'Île-de-France

SAMEDI 10 OCTOBRE

20H > 23H

AU GÉNÉRATEUR

CARTE BLANCHE À 4 ARTISTES

Claire Fauguin **Fata Morgana**

PERFORMANCE

Une Fata Morgana est un phénomène très rare qui dépend d'une combinaison complexe de facteurs thermiques, météorologiques et lumineux. En résulte un mirage peu commun qui doit son nom à la fée Morgane de la légende Arthurienne. Les premiers croisés la pensaient à l'origine de « bateaux volants » qu'ils apercevaient en mer. Dans sa performance **Fata Morgana**, **Claire Fauguin** s'intéresse à la pensée magique qui entoure les femmes tant dans la culture occidentale que dans notre vie quotidienne tour à tour bonne fée ou sorcière, mère ou salope. Le temps d'une carte blanche, elle incarne la **Fata Morgana** pour inventer des prédictions, des incantations surréalistes, récolter des mirages et en dissiper pour en proposer de nouveaux aux curieux et curieuses qui voudront bien se perdre en mer.



Cyril Leclerc

Attentats sonores

PERFORMANCE PLASTIQUE ET SONORE

Avec Irène Bousquet • Pauline Couturier • Camille Jouannest • Giuliano Ponturo • Violaine Lefur • Elizabeth Saint-Jalmes

Bricolage, soudure et découpe... **Cyril Leclerc** a proposé à quelques amateur.e.s d'expériences inédites de 'pirater' des basique mini « Voice recorder » de carte postale pour en faire des sampler à différentes fonctions : enregistrement, vitesse de lecture, distorsions... Des protocoles de jeu s'ensuivent basés sur le jeu et l'improvisation avec un accent porté sur l'aspect musical (dimension bruitiste - court-circuitage de l'ampli). Chaque participant.e se fait ici un plaisir de déjouer la relation texte/poésie et musique noise improvisée.

SAMEDI 10 OCT

20H > 23H

AU GÉNÉRATEUR

CARTE BLANCHE À 4 ARTISTES



David Noir **T'es toi**

PERFORMANCE

« L'amour n'est pas la faiblesse. L'amour n'est pas la peur de perdre. L'amour n'est pas ramper pour se faire pardonner. Je m'adresse aux bizarres et aux particuliers. Aux singuliers comme aux pluriels. Pour qui le problème, toujours le même, en est un plus encore aujourd'hui qu'hier. Toi qui veux montrer patte blanche. Qui voudrais te faire un peu plus clair, un plus foncé. Qui rêve d'épousailles au paradis de la norme. L'animal étrange que tu es collabore. Ton gain d'espace est de surface. Quelques mètres carrés alloués à ta révolte. L'occupant en toi, sait parfaitement compter. Tes combats diplomates font la nourriture de l'ogre. Ainsi rien ne va changer bébé. Comme le léger virus, moi je contamine un peu la culture et toi, derrière ton masque joli, crois-moi, t'es toi, c'est sûr. »

David Noir

[SUITE]

Deed Julius

LOVING BLOB

SET ÉLECTRO TRANSFORMISTE

Un blob est une créature vivante unicellulaire qui se répand comme une tache et absorbe ce qu'elle trouve sur son passage. Considérée comme un nuisible, un danger, souvent représentée comme un monstre, elle présente une caractéristique intéressante, elle est dénuée d'identité fixe et échappe à toute catégorisation sociale. Elle peut ainsi prendre toutes les formes et changer en permanence. C'est l'ultime manifestation du flux vivant. Une manière d'être. Le dépassement des déterminismes et des catégories sclérosantes. L'expression d'une ambiguïté radicale.

« I am not L, I am not G, I am not B...,
I am just a LOVING BLOB »

Deed Julius



DIMANCHE 11 OCT

17H > 20H

session 1 au générateur

MARDI 13 OCT

20H > 23H

session 2 à micadanses (paris)

Pile ou [frsq] 2019 © B.Bousquet



Pile ou [frsq] **scène ouverte à la performance**

Scène dédiée à l'accueil de l'insolite, de l'étrange qui dérange, du geste dans sa définition la plus large possible - en somme la performance -, la soirée côté PILE (au Générateur) ou côté [frsq] (à micadanses - Paris), promet des paris artistiques stimulants et des découvertes inattendues.

Entre les murs de chaque salle, tout est possible. Pour chaque artiste, l'unique règle de jeu à respecter : 10 minutes maximum de performance. Les deux scènes ouvertes **Pile ou [frsq]** en réunissant une trentaine d'artistes émergents - mais pas que - nous poussent encore à nous faire sortir de nos zones de confort.

Une proposition initiée par Le Générateur et partagée depuis 2017 avec **micadanses**, lieu partenaire et complice.

**Participation sur inscription
avant le 9 octobre 2020**

+ d'infos : www.legenerateur.com

LUNDI 12 OCT

20H > 22H30

AU GÉNÉRATEUR

François Durif ICI revient

CONFÉRENCE • PERFORMANCE

D'une résidence d'écrivain, comment on s'en sort, est-ce qu'on en revient, qu'est-ce qu'il en reste ?

À l'occasion de la publication de son journal de résidence, **François Durif** se pose à haute voix toutes les questions qui le taraudent et se prête au jeu de la lecture de quelques pages de son manuscrit en cours. Le temps de la métamorphose est venu. Écrire, c'est devenir autre chose qu'écrivain.

La résidence d'écrivain de François Durif "Le rêve d'une vie est une autre vie" est une action soutenue par Le Conseil Régional d'Île-de-France



JEUDI 15 OCT

20H30 > 22H30

AU GÉNÉRATEUR

Inauguration du
Lavoir numérique

Laurent Melon scoopitone

PROJECTION • CRÉATION AUDIOVISUELLE

Artiste, ami et complice du Générateur depuis 2015, **Laurent Melon** présente à l'occasion de la soirée inaugurale du Lavoir Numérique, son nouveau **Scoopitone**. Il révèle de façon bouillonnante et inspirée l'architecture, la mission et les orientations de cette nouvelle structure gentillienne dédiée à l'image et au son. Un premier événement qui scelle aussi le début d'un partenariat artistique entre deux structures de Gentilly qui défendent chacune la création d'aujourd'hui.

LAVOIR

Simon Henocq & Romain Al'I we use cookies

CONCERT • INSTALLATION MULTIMÉDIA

En seconde partie de soirée, place à *We Use Cookies*, un « set-up live » où ruptures de formes et textures instables donnent corps à une réalité sonore radicale. Du bruitisme anarchique aux pulsations électro-noise, **Simon Henocq** compose ici des textures riches de fréquences et de battements dans une construction musicale qui, au fur et à mesure de son développement, change constamment de caractère.

De cette architecture sonore, **Romain Al'I** propose avec brio une expansion visuelle en déployant sur les murs devenus surface de projection et à même le sol, une mise en scène lumineuse.

La main du musicien guidée par le dispositif spatial du vidéaste donne à *We Use Cookies* les dimensions d'un univers sensoriel que l'on peut décrire comme immersif.

Co-production : Collectif COAX

SAMEDI 17 OCTOBRE

20H > 23H

AU générateur

carte blanche au LAP
Laboratoire des Arts
de la Performance

PERFORMANCE

Avec Fanny Aboulker • Nour Awada •
Carmen Blaix • Caroline Bravo • Anne Bravy •
Julie Genelin • Emily Holmes • Rémy
Louchart • Timothée Nay • Nataska Roublov



La rencontre [frsq] représente un temps idéal pour inviter **Le LAP**, jeune collectif dédié comme Le Générateur à toutes les formes de recherche, dès lors qu'elles sont liées à la performance.

Pour cette carte blanche, **Le LAP** réunit une dizaine de performeur.se.s et concocte une programmation en continuum de plusieurs heures sur la thématique de « la désobéissance ». Sous le signe omniprésent de la performance, il permet au public de découvrir de nouveaux formats d'action, d'approche, d'expérimentation et de jeux.

Fondé par l'artiste Nour Awada et propulsé par le Carreau du Temple en 2018 et le centre d'art Mains D'Oeuvres en 2019, le LAP est le premier laboratoire en France de recherche dédié exclusivement à la création performative. Il accompagne à ce jour plus de 80 chercheurs - plasticiens, architectes, poètes, metteurs en scène, comédiens, scientifiques - par le biais de sessions de recherche mensuelles, participe à des événements artistiques et organise régulièrement des workshops dirigés par des artistes invités. Le LAP est en résidence de recherche pour 2020/2021 au CAC La Traverse d'Alfortville. www.lap-performance.com





Ismaera Taleo Ishit Love and Intestine for 24 hours © Bernard Boussquet

L'équipe du Générateur

Anne Dreyfus

DIRECTION ARTISTIQUE

David Noir

ARTISTE ASSOCIÉ

Pauline Couturier

PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Léa Egreon

COMMUNICATION ET PARTENARIATS

Baptiste Joxe, Julien Picard,

Raphaël Huber

RÉGIE TECHNIQUE

Thibault Paris

VIDÉASTE

Edwige Dubois

ASSISTANTE À LA PRODUCTION

Birgit Brendgen

CONCEPTION GRAPHIQUE

ET REMERCIEMENTS À TOU.TE.S LES BÉNÉVOLES
PRÉSENT.E.S SUR CETTE 12^{ÈME} ÉDITION DE [FRASQ]

Les partenaires de [frasq]2020

Le Lavoir Numérique

www.lavoirnumerique.fr

micadanses

www.micadanses.com

Le LAP

www.lap-performance.com

**Les Arcades, école d'art
d'Issy-les-Moulineaux**

www.issy.com/lesarcades

POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ



@legenerateurgentilly



@legenerateur

LE GÉNÉRATEUR EST SOUTENU PAR



LES PARTENAIRES DE FRASQ



micadanses



MEMBRE DU RÉSEAU



PARTENAIRES MÉDIA



OÙ SOMMES-NOUS ?

LE GÉNÉRATEUR



LE GÉNÉRATEUR

À 100m de Paris 13^{ème}

www.legenerateur.com
www.frasq.com

Lieu indépendant, créé et géré par des artistes, Le Générateur accueille depuis 2006 dans son espace de 600m² de multiples propositions singulières et souvent transdisciplinaires, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

16, rue Charles Frérot | 94250 GENTILLY
contact@legenerateur.com | 01 49 86 99 14

T3 arrêt Poterne des Peupliers
M^o Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo
RER B Gentilly ou Vélib' (n°13111, n°42505)