

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024
18H > 1H DU MATIN
ENTRÉE LIBRE

LE GÉNÉRATEUR



Aerobitonoise Perf. à Brive Les 2014 © Camille Cooken

NUIT BLANCHE 2024

PERFORMANCE / INSTALLATION VIDÉO / ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE / DANSE

DANS GENTILLY
AU GÉNÉRATEUR
ET ALENTOURS

Samedi 1^{er} juin 2024

18h > 1h du matin

NUIT BLANCHE 2024

DANS GENTILLY

AU GÉNÉRATEUR

ET ALENTOURS

Entrée libre

Nuit Blanche est une initiative de la ville de Paris,
coorganisée avec la Métropole du Grand Paris
et avec le soutien de la Ville de Gentilly

WWW.LEGENERATEUR.COM



EDITO

Rallumons la nuit

Si elles sont plus courtes que jamais en juin, ces nuits n'en sont que plus intenses. C'est la proposition de cette nouvelle édition de la Nuit Blanche gentilléenne, très prometteuse. Comme toujours, le Générateur en sera le vaisseau amiral, avec tous les partenaires habituels, le Service culturel de la ville bien sûr, La médiathèque, la Maison Doisneau et Le Lavoir Numérique, et le soutien de la Métropole du Grand Paris. Ces équipements d'excellence et ces équipes inventives sont une chance pour Gentilly, pour les Gentilléennes et les Gentilléens. Et cette nuit en est une autre pour que l'art contemporain puisse rencontrer son public : les initiés bien-sûr, mais aussi toutes celles et ceux qui sont moins familiers de ses formes, de ses charmes comme de ses transgressions, de son parti pris, celui (enfin) d'un univers et d'une création sans frontière : tout s'y bouscule, chorégraphie, création numérique, sonore, audiovisuelle ou sculpturale, et à l'heure des Jeux Olympiques d'été, le fil rouge de performances sportives imaginaires. Au programme, la surprise, le regard décalé et l'art sur fond de ville, à ras de rue, envahissant l'espace public. Bref de quoi susciter notre impatience, et former le vœu que nous soyons nombreuses et nombreux à pouvoir en profiter.

Fatah Aggoune
Maire de Gentilly



Nuit
Blanche



Robert
Maison Doisneau
de la Photographie Gentilly

En s'inscrivant dans les Olympiades culturelles et *La Métropolitaine*, rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris, Nuit Blanche 2024 est l'occasion de mettre en avant une programmation artistique dans laquelle mille liens inattendus et poétiques se tissent entre les arts et le sport.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques arrivant bientôt, et fort d'un partenariat entre le PUC Social Club et Le Générateur, Nuit Blanche commence pour la première fois de l'autre côté du périphérique au Stade Charléty, avec un match de football hors normes, celui de l'AS VELASCA. Ce match de football des plus décalés, joué par des artistes, sert d'introduction au parcours artistique prévu ensuite dans Gentilly. Du Lavoir Numérique à La médiathèque, du parvis Robert Doisneau à la Maison Doisneau, du Lavatronic au Générateur, l'idée est avant tout de favoriser une dynamique de déplacement original au sein de la cité où chacun.e peut – au gré de ses coups de cœurs – cheminer, flâner librement, rencontrer les artistes et découvrir la création actuelle.

Réunissant une trentaine d'artistes, Nuit Blanche 2024 reste ainsi un rendez-vous collectif unique, la promesse de croisements artistiques improbables et de quelques carambolages bienvenus entre performance, musique live, vidéo, danse et arts plastiques.

Anne Dreyfus,
directrice artistique et fondatrice
du Générateur

La Nuit Blanche de Gentilly est une programmation artistique du Générateur, en partenariat avec le Service culturel de Gentilly et le Paris Université Club (Paris 13ème).

Remerciements aux services municipaux de Gentilly, aux partenaires culturels de la ville et à l'ensemble des bénévoles.

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE 2024

HORS LES MURS - PARIS 13^{ÈME}

18h > 20h

→ PUC-STADE CHARLÉTY 99 BD KELLERMANN, 75013 PARIS-TERRAIN SYNTHÉTIQUE

Match au sommet Le PUC reçoit l'AS VELASCA

**SOIRÉE ART & SPORT,
PERFORMANCES PARTICIPATIVES, ENCOURAGEZ, DESSINEZ, JOUEZ !**

Le 1^{er} juin, assistez à un match exceptionnel entre l'équipe de foot du PUC et l'équipe italienne de l'AS Velasca, et encouragez une œuvre d'art totale !

L'AS Velasca est un club de football fondé en 2015 à Milan par l'artiste Wolfgang Natlacen et Marco De Girolamo, Karim Khideur, Loris Mandelli et Clément Tournus. Inscrit au Comité olympique national italien, le club est composé exclusivement de joueurs amateurs. Parallèlement, la narration du club est confiée à des artistes venant du monde entier. Entreprise esthétique, œuvre d'art, le club est considéré par la FIFA comme « le club le plus artistique du monde ». Une performance de dessin participative, *L'Effort Déchainé* avec Véronique Devoldere et Didier Clain, ainsi qu'une démonstration-initiation au Subbuteo avec le président de la section Subbuteo du PUC, auront lieu pendant la mi-temps.



SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE 2024

AU GÉNÉRATEUR

→ 16 RUE CHARLES-FRÉROT

Comme à son habitude, Le Générateur n'en finit pas de changer de peau. Ainsi, en vrai caméléon, son espace de 600m² se transformera en début de soirée en une véritable piste dédiée au patinage contemporain et à la danse. Avec leur création *Within a thousand Suns*, chaussés de rollers, Oktawia Scibior & Samory Ba vont entraîner le public dans un large tourbillon chorégraphique. Place ensuite à l'installation vidéo magistrale de Jacques Perconte, *L'Effort, le monde*. Une plongée visuelle et picturale XXL dans l'univers de la haute montagne, une expérience à vivre en écoute longue ou en déambulation libre. En total contraste, le groupe **Aerobiconoise** clôturera la soirée en emportant le public dans un set de musique live, inspiré par une performance à géométrie variable bien déjantée.

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE 2024

AU GÉNÉRATEUR

20h > 21h

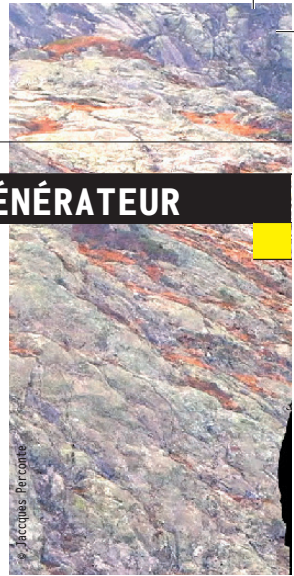
Within a thousand Suns

Oktawia Scibior & Samory Ba

DANSE — ROLLER CONTEMPORAIN

Par le biais d'une écriture chorégraphique fondant sa particularité sur l'absence de friction permise par la glisse, les deux artistes-patineurs Oktawia Scibior & Samory Ba, chaussés de rollers, explorent un langage chorégraphique propre au patinage contemporain et proposent une danse mettant à l'épreuve notre perception de l'espace et du temps.

PROGRAMMATION
NOUS COURONS
À TOUTE
VITESSE
LA MÉTROPOLITAINE



Jacques Perconte



© Emilee Seymour

C
E

F
e
d
d
e
d
a
L
se
e
é
st
L
e
a

Entrée libre

21h30 > 23h30

23h30 > 1h

AEROBICONOISE

Sophie Monroy, William Nurdin,
Circuit Tordu, Yvette Lamarche,
Ivan Martin et Ronan Pain-sec

PERFORMANCE À GÉOMÉTRIE VARIABLE
— MUSIQUE LIVE

L'Effort, le monde

Jacques Perconte

EXPOSITION — INSTALLATION VIDÉO

Figure majeure de la scène artistique numérique et de l'avant-garde cinématographique française depuis la fin des années 90, **Jacques Perconte** développe une œuvre audiovisuelle sensible où environnement et paysage sont les véhicules d'une esthétique unique qui bouleverse la vision autant que les technologies qu'elle met en œuvre. Dans cette nouvelle œuvre, l'artiste s'empare avec sensualité de paysages de haute montagne et des efforts de quelques alpinistes évoluant en complète liberté et suspendus entre ciel et roches.

L'Effort, le monde est une exposition visible jusqu'au 13 juillet (du mardi au samedi de 14h à 19h, entrée libre).

PROGRAMMATION
NOUS COURONS
À TOUTE
VITESSE
LA MÉTROPOLITAINE



Cette performance sportive et sonore varie selon la forme physique et mentale des protagonistes. L'action se déploie au milieu d'un décor minimal, avec de pseudos athlètes, des machines et du son produit. Des cerceaux, un cycliste et de la noise pour faire suer la pop et trasher tout bon sens commun.

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE 2024

DANS GENTILLY

20h > 23h

→ PLACE DU 8-MAI-1945



Artistic Shot Put

2



TUN

Sali Abadoun



Age 32

Personal Best 4.564

Season Best 4.258

Le Marathon de coucou

Yassine Boussaadoun

PERFORMANCE COLLECTIVE ET PARTICIPATIVE

Avec humour, **Yassine Boussaadoun** détourne les règles de jeux du sport. En reproduisant le décorum habituel d'une épreuve sportive (banderoles, espace de jeu banalisé, animateur au micro, buvette, musique entraînante), il propose sur la place du marché, une expérience artistique plutôt décalée. Il invite le public à participer à un tournoi pas comme les autres : *Le Marathon de coucou*, une compétition qui consiste à saluer de la main son adversaire le plus longtemps possible. Cette épreuve sportive accessible à tous-tes nécessite une bonne dose d'endurance. Venez vêtu-e-s en tenue de coucouthonien et coucouthonienne !

PROGRAMMATION
NOUS COURONS
À TOUTE
VITESSE
LA MÉTROPOLITAINE

Entrée libre

PERFORMANCES EN CONTINU

20h > 23h

→ LAVATRONIC • 33 RUE CHARLES-FRÉROT



TRANQUILLE

Lorette Pouillon & Yasmine Berthoin

INSTALLATION SPECTACLE — SCULPTURE

Assemblage de formes en perpétuel mouvement, *TRANQUILLE* est un paysage expérimental absurde et drôle. Tel un tableau vivant habité par des sculptures ayant reconquis leur place de créatures théâtrales, l'installation de **Lorette Pouillon** trouve sa place dans l'espace décalé que représente un Lavomatic avec ses dizaines de machines à laver.

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE 2024

DANS GENTILLY

20h > 23h

→ MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

Le Cabinet des Expert-e-s

Elizabeth Saint-Jalmes

PERFORMANCE PARTICIPATIVE — ARTS PLASTIQUES

En critique amusée et joueuse sur le fonctionnement des Jeux Olympiques, l'artiste et plasticienne Elizabeth Saint-Jalmes invite le public à devenir athlète de l'imaginaire. Avec une série de bannières mise à disposition à l'entrée de la Maison Doisneau, les participant.e.s se métamorphosent en créatures d'un nouveau genre. Elizabeth Saint-Jalmes propose ici une alternative poétique et positive face à l'ultra compétitivité propre aux sports de haut niveau.

GO



CABINET
DES EXPERT-E-S

PROGRAMMATION
NOUS COURONS
À TOUTE
VITESSE
LA MÉTROPOLITAINE

© Elizabeth Saint-Jalmes

En partenariat avec La Maison de la Photographie Robert Doisneau,
équipement culturel du territoire Grand-Orly Seine Bièvre

Entrée libre

PERFORMANCES EN CONTINU

20h30 > 23h

→ PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE • 3 RUE DE LA DIV. DU GÉNÉRAL LECLERC



Cloches sous pression

François Dufeil & Charles Dubois

MUSIQUE — SCULPTURE — CONCERT

Charles Dubois, percussionniste et François Dufeil, plasticien, investissent le parvis de La médiathèque et dialoguent en direct avec son architecture. Entre rythmiques hypnotiques et mélodies métalliques éclatantes, le premier livre une performance énergique et subtile qui explore les timbres des matériaux (bouteilles de gaz, tuyaux, plomberie) qui sont chers à la pratique du second.

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

NUIT BLANCHE 2024

DANS GENTILLY

20h > 23h

→ PARVIS ROBERT DOISNEAU • 58 AVENUE RASPAIL

UNE PROGRAMMATION DU SERVICE CULTUREL

DE JOUR, DE NUIT

Trois artistes plasticiens et une compagnie de free run

STREET ART ET FREE RUN

Cette Nuit Blanche fera cohabiter street art et free run, deux disciplines qui se réapproprient les espaces urbains, en détournent les usages et nous invitent à imaginer la ville autrement.

Cette programmation réunit **La Fabrique Royale** pour le free run (de 20h à 20h30), l'artiste **Aleteia** pour la création participative d'une constellation, (de 20h à 23h), les artistes plasticiens **Renzo** sur la façade de La médiathèque et **Benjamin Laading** à travers une fresque en mouvement figurant les mouvements d'une vague.

Exposition « De jour, de nuit » du 24 mai au 8 juin au Service culturel





Entrée libre

PERFORMANCES EN CONTINU

20h > 23h

→ LE LAVOIR NUMÉRIQUE • 4 RUE DE FREIBERG

© Laurent Carlier

Arrière-faix

Laurent Carlier

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE AUGMENTÉE

« La vie intra-utérine est comme une nuit blanche.
Le double placentaire est source d'altérité, et fécond
de mythologies y compris numériques !
Le cordon est coupé mais jamais le lien.
À la naissance il disparaît pour mieux être présent.
Laissez-le vous retrouver ! »

En partenariat avec Le Lavoir Numérique, équipement culturel du territoire Grand-Orly Seine Bièvre

© Alerte

LE GÉNÉRATEUR



Pour découvrir toute la programmation de « Nous courons à toute vitesse » rendez-vous sur le site du Générateur.

Un événement en entrée libre du 4 mai au 14 juillet 2024 dans le cadre de la Métropolitaine, rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris.

+ D'INFOS :

<https://lametropolitaine.metropolegrandparis.fr/fr>

LIEU INDÉPENDANT, CRÉÉ ET GÉRÉ PAR DES ARTISTES, LE GÉNÉRATEUR ACCUEILLE DEPUIS 2006 DANS SON ESPACE DE 600M2 DE MULTIPLES PROPOSITIONS ARTISTIQUES SINGULIÈRES. SOUVENT TRANSDISCIPLINAIRES, ELLES IGNORENT LES FRONTIÈRES ET MÊLENT ARTS PLASTIQUES ET SPECTACLE VIVANT, ÉCRITURE DU GESTE ET POÉSIE DU VERBE.

LE GÉNÉRATEUR

16 RUE CHARLES-FRÉROT · 94250 GENTILLY

WWW.LEGENERATEUR.COM

M^oPLACE D'ITALIE + BUS 57 : VERDUN - VICTOR HUGO / T3 : POTERNE DES PEUPLIERS / RER B GENTILLY / VÉLIB (N°13111, N°42505)

ne pas jeter sur la voie publique - création graphique © brigitt brendgen

Nuit Blanche est une initiative de la Ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris et avec le soutien de la ville de Gentilly

Le Générateur est soutenu par

Membre du réseau — Nuit Blanche est soutenu par



Nuit Blanche