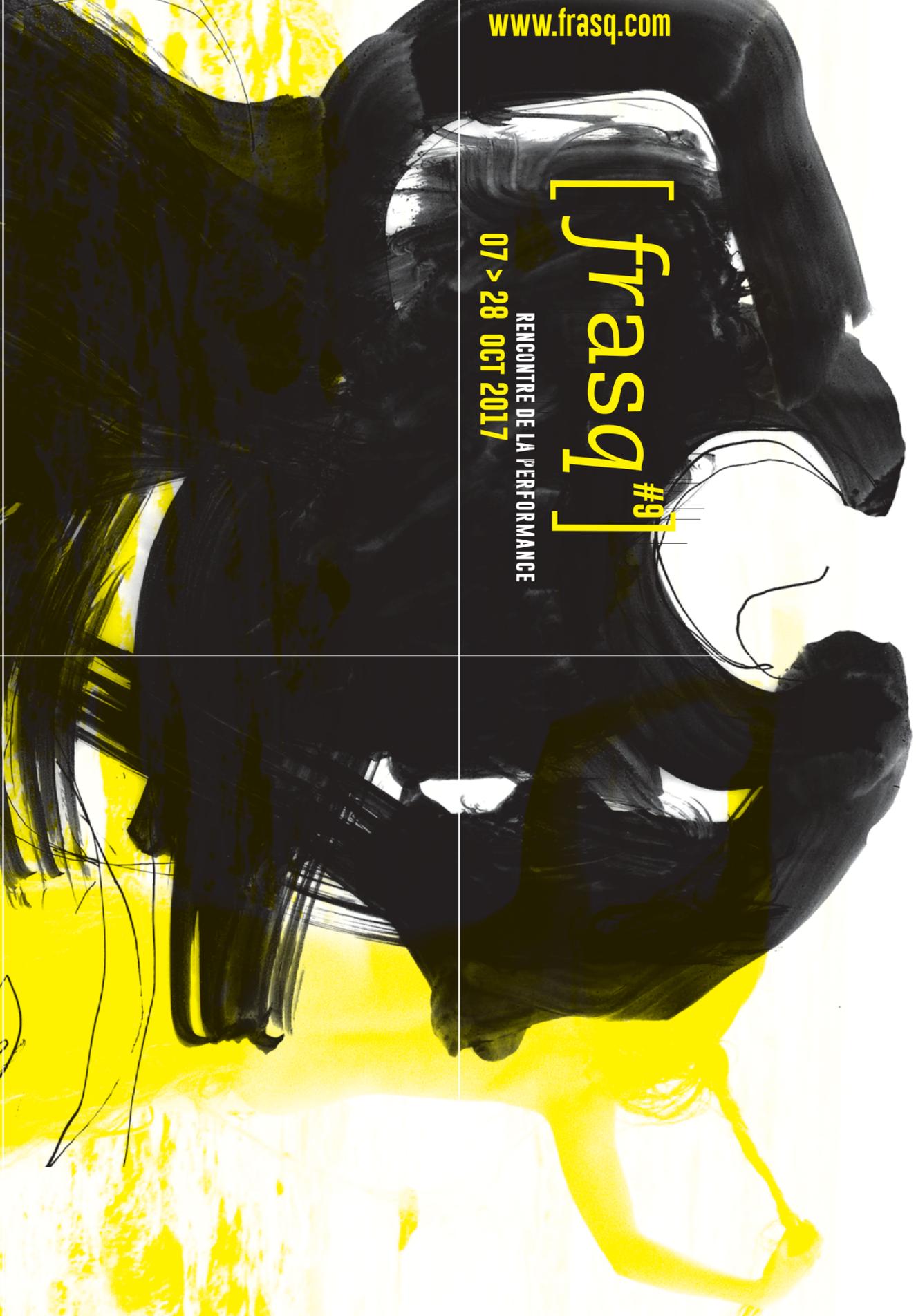


www.frasq.com

[frasq] #9]

RENCONTRE DE LA PERFORMANCE

07 > 28 OCT 2017



Céline Ahond

María José Arjona

Uriel Barthélémi

BlackNox

Costanza Camelo

Antonio Caro

Charlie Chine

Cocoon

Violeta Cruz

Julien Desprez

Lotus Edde-Khoury

Anna Gaiotti

Sébastien Gschwind

Laurianne Houdbey

Christophe Imbs

Klink

Thomas Laroppe

Ernesto Levy

Violaine Lochu

Christophe Macé

Albertine Meunier

Mathilde Monfreux

David Noir

Optical Sound

Paradis Noir

Tamar Raban

Radiomentale

Mathieu Sanchez

Rosemberg Sandoval

Biño Sautzvy

Super Stoned

Anna Ten

Nadia Vadori-Gauthier

Valerie Vivancos

Mandoline Whittlesey

XX019 und Motto

Et les étudiants de l'Académie Fratellini

: Alessandro Brizio, Florent Chevalier,

Quentin Folcher, Théo Lavavant, Jaime

Monfort-Miralles, Nino Wassmer

Conception graphique : Birgit Brendgen. Dessin de Sarah Cassenti Ne pas jeter sur la voie publique.

16 rue Charles Frérot

94 250 Gentilly

à 100m de Paris 13ème

+33 (0)1 49 86 99 14

contact@legenerateur.com

www.legenerateur.com

www.frasq.com

LE GÉNÉRATEUR

[frasq] #9

RENCONTRE DE LA PERFORMANCE

07 > 28 OCT 2017

Chaque rentrée, depuis 2009, le Générateur prend de l'ampleur avec [frasq], rencontre de la performance, temps fort étalé sur quatre week-ends dédié à la création « sur le fil », aux formes neuves et inventives, aux prises de risques et autres tentatives de bousculer les lignes de démarcation, aux actions scéniques radicales voire subversives... Moment privilégié de partage et de réflexions sur la performance, [frasq] fait bouger la ligne et invite plus de 40 artistes en s'associant à des lieux et structures amis d'Ile-de-France.

Situé à la périphérie des convenances artistiques et géographiques, la rencontre [frasq] représente depuis 2009 une aventure humaine unique. Capable de rassembler une communauté d'artistes au croisement de toutes les disciplines, elle incarne un moment de liberté de création et d'idée. Une situation séduisante qui permet cette année à l'évènement de s'étirer à l'international avec la venue d'artistes colombiens et israéliens. Le coup d'envoi du festival sera donné par David Noir. Artiste complice du Générateur depuis de nombreuses années, il s'emparera du lieu pour en faire une performance-fleuve dont il a le secret. Personnalités venant de tous les horizons, les autres artistes invités mettront un point d'honneur à ne pas se limiter dans la forme de leurs propositions. En adhérant à tous les genres : performance, sculpture, peinture, musique, théâtre et danse, les énergies se recentrent davantage sur la rencontre et l'expérimentation. Toujours bien ancré dans la voie de la recherche et profitant de ces nouvelles alliances, [frasq] en profite pour lancer - en collaboration avec micadanses - sa première scène-tremplin « Pile ou [frasq] ». Plateforme d'expression nécessaire, elle sera dédiée aux artistes et/ou performeurs de la jeune génération. Une péri-sphère artistique synonyme de curiosité et d'ouverture qui se révélera essentielle pour les 10 ans de FRASQ en 2018 !

Éléonore Gros et Anne Dreyfus

SAMEDI 7 OCT

20H > 1H DU MATIN
LE GÉNÉRATEUR
NUIT BLANCHE 2017
INAUGURATION DE FRASQ #9**

David Noir & Christophe Imbs
(Colombie)
Le rêveur*
Performance

Sébastien Gschwind
Assembly line
sculpture perpétuelle

Albertine Meunier
Le livre infini
Livre virtuel - installation

LUNDI 9 OCT

20H > MINUIT
LE GÉNÉRATEUR

Nadia Vadori-Gauthier
« Une minute de danse par jour » souffle ses bougies
wapping - Anniversaire - Performance

VENDREDI 13 OCT

20H > 23H
MICADANSES (PARIS)

Pile ou [frasq]
scène ouverte à la performance - partie 1 sur inscription avant le 1er octobre 2017

SAMEDI 14 OCT

20H > 23H30
LE GÉNÉRATEUR

Anna Ten
How to explain performance to a dead hare ?
Performance

Tamar Raban & Ernesto Lévy (Israël)
A Deed
Performance

David Noir
Marée haute
Performance

Lotus Edde-Khoury & Christophe Macé
Boomerang - Structure-couple
Performance

LE GÉNÉRATEUR EST SOUTENU PAR

DIMANCHE 15 OCT

14H > 23H
LE GÉNÉRATEUR

14H > 18H
Maria José Arjona
(Colombie)
Le rêveur*
Performance

20H > 23H
Pile ou FRASQ
scène ouverte à la performance - partie 2 sur inscription avant le 1er octobre 2017
en partenariat avec micadanses

JEUDI 19 OCT

17H > 19H
STATION CITE UNIVERSITAIRE - RER B

Constanza Camelo
(Colombie)
Point de stress
Performance*

VENDREDI 20 OCT

19H > 21H
GALERIE DU JOUR - AGNES B

Lancement Revue OpticalSound #5
ACOUSTIC CAMERAS LIVE - live audiovisuel en présence de plusieurs artistes de la revue

** Dans le cadre de Nêmo, Biennale internationale des arts numériques - Paris / Ile-de-France produite par Arcadi.

*** En coproduction avec Arcadi, dans le cadre de Nêmo, Biennale internationale des arts numériques - Paris Ile-de-France.



SAMEDI 21 OCT

20H > 23H30
LE GÉNÉRATEUR

Roseberg Sandoval
(Colombie)
Eu-Ropa*
Performance

Anna Gaiotti
Sang bleu
Performance

Violeta Cruz (Colombie)
El nuevo mito de los lemmings*
Performance - musique

Mathilde Monfreux, Mandoline Whittlesey, Laurianne Houbey, François Rossi
Ackerism 3/4/5**
Performance - danse - musique

DIMANCHE 22 OCT

16H > 20H
LE GÉNÉRATEUR

Violaine Lochu & Julien Desprez
Hypnoqueen
Performance - MUSIQUE

Antonio Caro (Colombie)
Paciencia por favor*
Performance

Thomas Laroppe & Biño Sautzvy
Basalt
Performance

Roseberg Sandoval
(Colombie)
Rose rose*
Performance

* A l'occasion de l'Année France-Colombie 2017, [frasq] accueille 'PreSsences', un cycle dédié à la performance contemporaine colombienne. Commissariat : Mildred Durán Gamba



JEUDI 26 OCT

20H > 23H
LE GÉNÉRATEUR

Carte blanche à l'Académie Fratellini
une proposition de **Biño Sautzvy** avec les étudiants Alessandro Brizio, Florent chevalier, Quentin Folcher, Théo Lavanant, Jaime Monfort-Miralles, Nino Wassmer

Uriel Barthélémi & Mathieu Sanchez
We are stellar**
Performance - musique - vidéo

SAMEDI 28 OCT

18H > MINUIT
LE GÉNÉRATEUR
A Night of real recognition
20 ans du label Optical Sound***
concert - Live audiovisuel

BlackNox, Cocoon, Paradis Noir, Super Stoned
Live sets - Musique

XX019 und Motto, Klink, Radiomentale, Valerie Vivancos
Acoustic cameras Live

ET ENTRE LE 7 & LE 28 OCT

Charlie Chine
La femme à la robe rouge
Performance

Céline Ahond
accompagne pendant [frasq] cinq étudiants dans leur découverte de la performance selon le protocole « jouer à faire semblant pour de vrai ». Dans le cadre d'une résidence aux Arcades

TARIFS

LA JOURNÉE : 10€
PASS 3 SOIRÉES : 20€
LES 9, 13 & 15 OCT : 5€
NUIT BLANCHE (7 OCT) : ENTRÉE LIBRE

LES PARTENAIRES DE FRASQ 2017

7 structures et lieux situés à Paris et en Ile-de-France se sont associés à la nouvelle aventure de [FRASQ] 2017.

NEMO, biennale internationale des arts numériques
www.biennalenemo.fr

Micadanses
www.micadanses.com

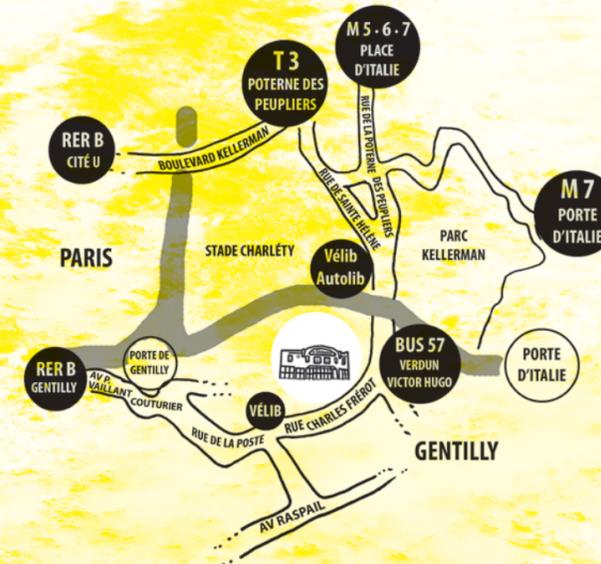
Année France-Colombie 2017
www.anneefrancecolombie.com

Les Arcades, l'école d'art d'Issy
www.issy.com/lesarcades

L'Académie Fratellini
www.academie-fratellini.com

Le service culturel de l'ambassade d'Israël à Paris
www.embassies.gov.il/paris/departments/pages/academic-affairs.aspx

Galerie du jour - Agnès B
www.galeriedujour.com



LE GÉNÉRATEUR à 100m de Paris 13e
16 rue Charles Frérot 94250 Gentilly
contact@legenerateur.com
01 49 86 99 14

www.legenerateur.com

